

17e ANNEE
5-6-62

HEBDOMADAIRE
10 F. CANADA 20 CENTS

52 pages

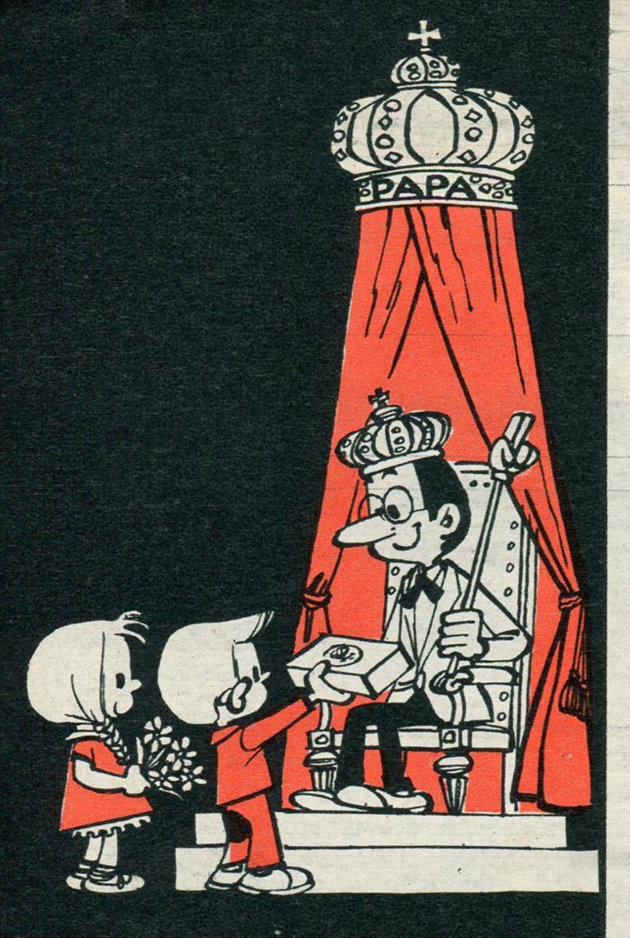


LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

GRÂCE A NOS
DESSINS ANIMÉS T.V...

GREG.

..ILS JAILLISSENT DE L'ECRAN POUR VOUS !



VIVE PAPA !

ATTENTION, dimanche prochain! Une date à ne pas oublier ! La fête des pères !

Un de mes amis me disait l'autre jour : « Au fond, c'est idiot, cette fête. Moi je m'arrange pour que ce soit tous les jours la fête des pères à la maison. On a l'air de nous demander de songer à notre père une fois par an ! Et puis, le reste du temps, on n'y pense plus ! »

Je vous avoue que ça m'a ému : il faudrait s'arranger pour que chaque jour soit une fête à la maison. Mais alors, la fête des pères ? Eh bien, elle en devient plus importante encore; il faut en faire une super-fête. Il faut que, ce jour-là, on offre à Papa le « petit quelque chose » qui lui fera plaisir. Si, chaque jour de l'année, nous lui montrons que nous l'aimons et que nous le remercions de nous aimer, de travailler pour nous, de nous guider, de nous servir d'exemple, dimanche prochain, nous ferons plus, nous le lui DIRONS !

Croyez-moi ! Cela lui fera merveilleusement plaisir !



REFERENDU

POUR QUE «TINTIN»

VOTEZ !

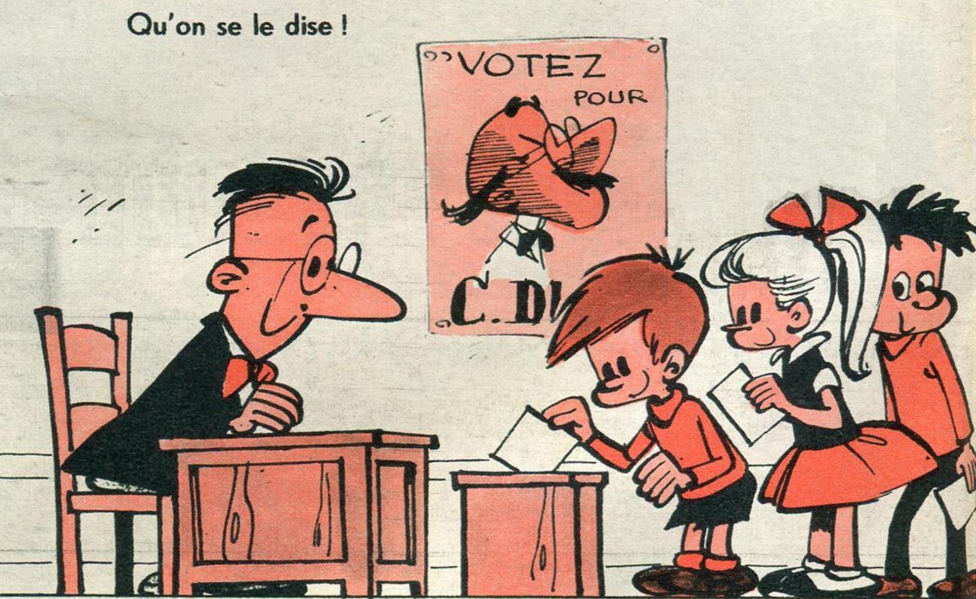
OHE, les amis ! A vos porte-plume ! Vous qui lisez chaque semaine TINTIN, vous qui avez fait du « Super Journal des Jeunes de 7 à 77 ans » votre fidèle compagnon du mardi, il faut maintenant que vous nous donniez votre avis ! Quelles sont vos histoires préférées ? Quels sont vos héros favoris ? Quelles sont les aventures qu'il faut à tout prix conserver dans Votre Journal ? Autant de questions auxquelles vous nous répondrez en cotant les histoires de 0 à 10.

Nous vous posons, cette année, deux questions supplémentaires : a) préférez-vous, dans votre Journal, soit deux histoires complètes différentes, de 4 pages chacune, soit une seule histoire complète en 8 pages (comme nous en avons publié déjà deux fois dans nos numéros 16 et 20); b) à propos du Récit Complet, le préférez-vous dans le sens normal, ou bien « à l'italienne », comme il l'est dans ce numéro-ci (page 12).

Pour voter, il suffit donc de remplir le formulaire ci-contre, de le découper, de le coller sur une carte postale (pas dans une enveloppe!) et de nous l'envoyer à « TINTIN, 1 à 11, av. P. H. Spaak, Bruxelles 7 » le plus tôt possible ! N'oubliez pas d'indiquer sur votre carte postale, vos nom, prénom, adresse complète et aussi votre âge à la place réservée à l'expéditeur.

Les 1.000 premières réponses vaudront à leur expéditeur un petit cadeau.

Qu'on se le dise !



M TINTIN 1962

CONTINUE SA MONTÉE EN FLÈCHE :


Babiole et Zou


Ric Hochet


Major Redstone


Michel Vaillant


Les 3 A


Dan Cooper


Tounga


Modeste


Spaghetti


Jari


Strapontin


Tintin


Rataplan

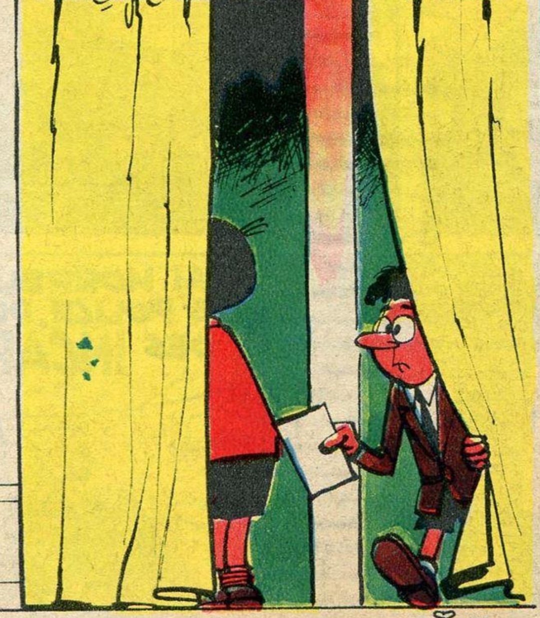

Flamme d'Argent


Wapi


Oumpah-Pah



Chick Bill



REFERENDUM TINTIN 1962

	POINTS (sur 10)
Babiole et Zou	....
Mystère à Porquerolles (Ric Hochet)	....
La Mission du Major Redstone	....
Récit Complet (Aventure et Humour)	....
Les Casse-Cou (Michel Vaillant)	....
Le Mage de Castelmont (Les 3 A)	....
Le Secret de Dan Cooper	....
Histoire Complète (vraie)	....
Tounga et les Hommes Rouges	....
Modeste et Pompon	....
Dessin Animé T.V.	....
Spaghetti à Venise	....
Le 3e Goal (Jimmy et Jari)	....
Strapontin et le Gorille	....
Petites histoires de Belgique	....
Les Bijoux de la Castafiore (Tintin)	....
Rataplan et le Prince de Jitomir	....
Le Croisé sans Nom (Flamme d'Argent)	....
Wapi et le Triangle d'Or	....
Oumpah-Pah contre Foie-Malade	....
Le Témoin du Rio Grande (Chick Bill)	....

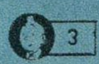
PREMIERE QUESTION : (*)

Je préfère 2 histoires complètes de 4 pages chacune;
Je préfère une seule histoire complète de 8 pages.

DEUXIEME QUESTION : (*)

Je préfère le Récit Complet dans le sens normal de lecture;
Je préfère le Récit Complet « à l'italienne ».

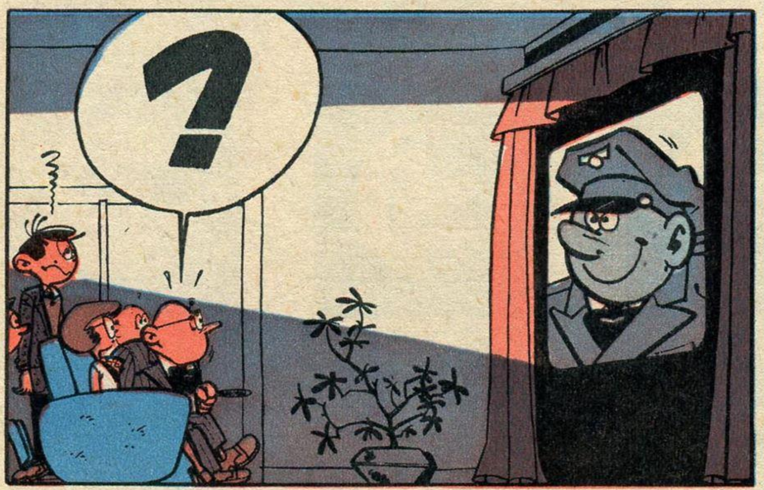
(*) Biffez la mention inutile.





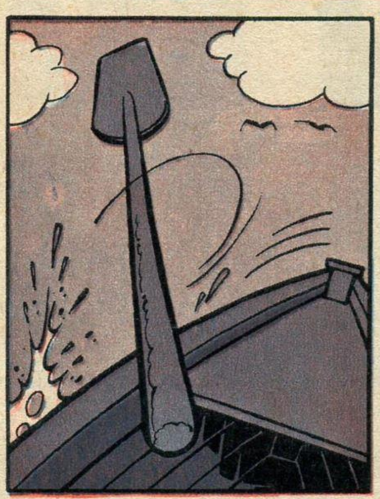
BABIOLE

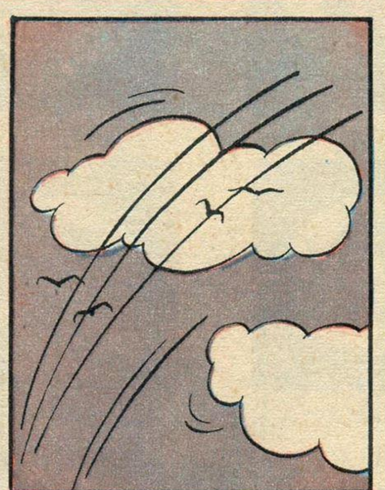
Mr Sommet, directeur des programmes de T.V.

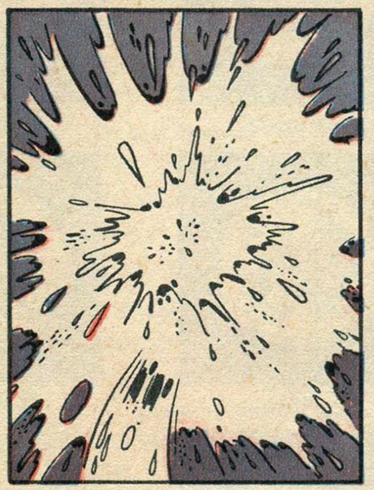


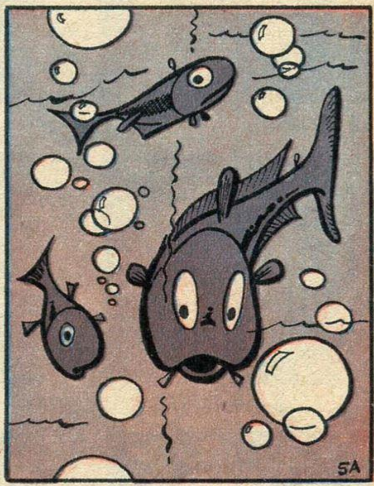






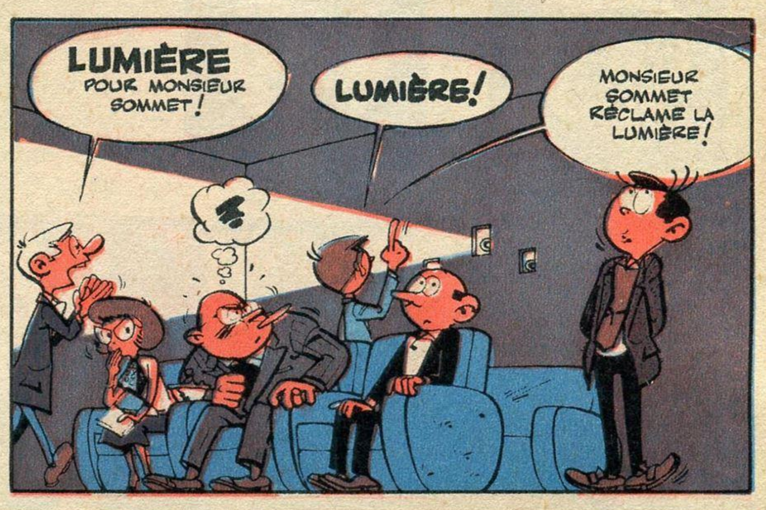


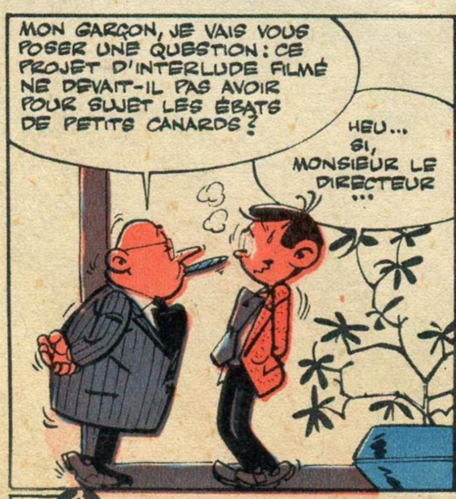


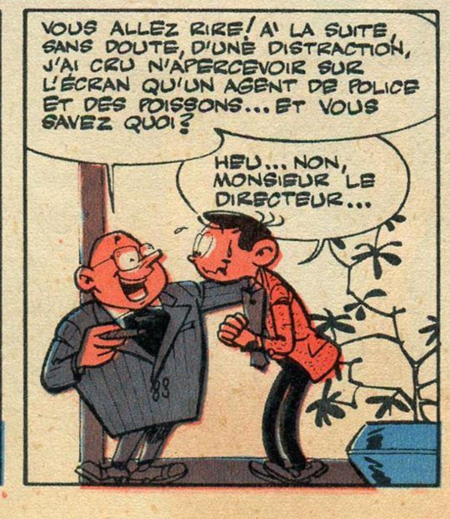






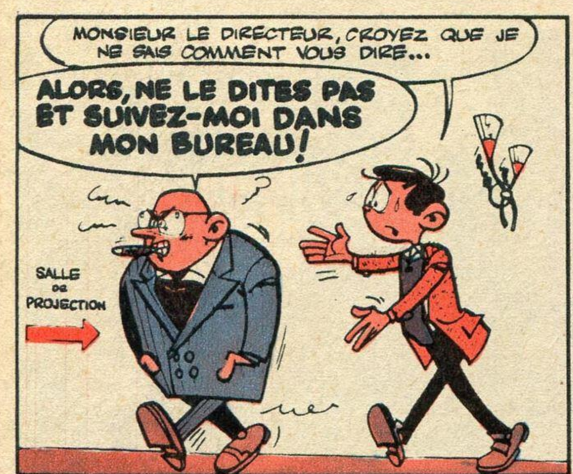


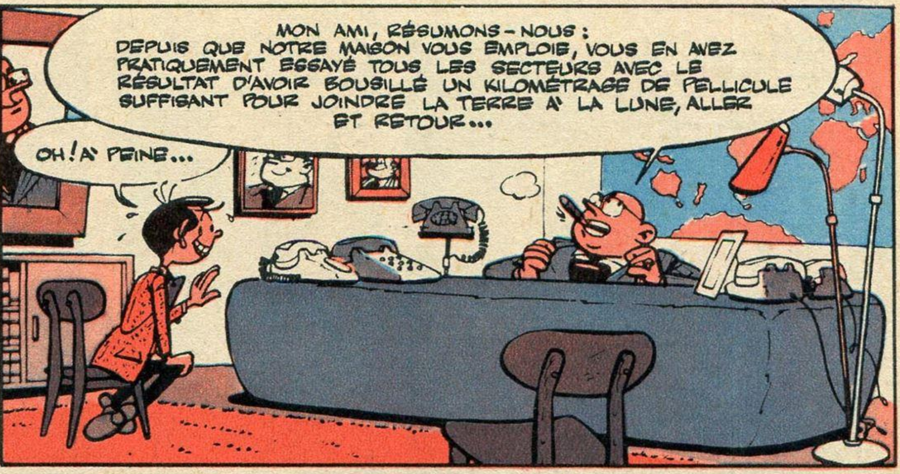






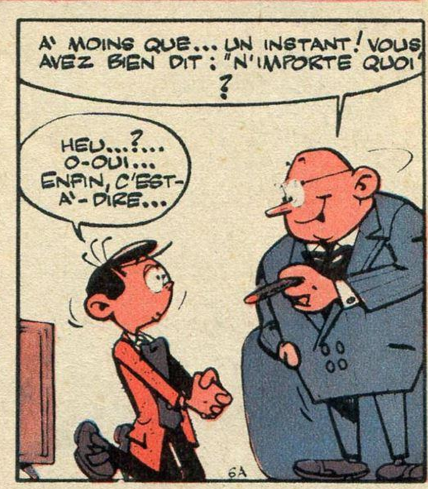
visionne les interludes que Zou a filmés au bois.

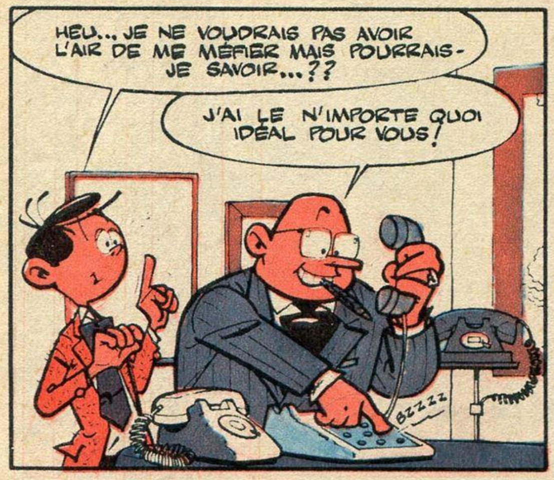




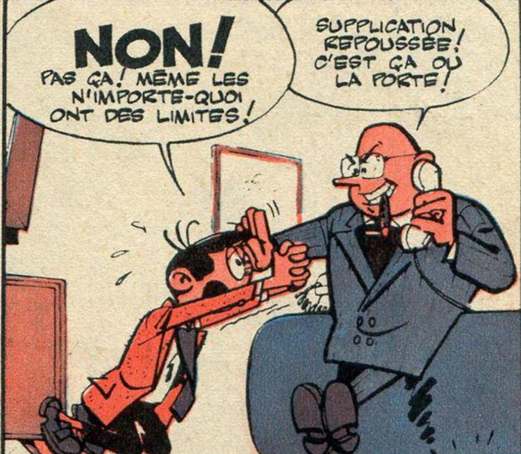


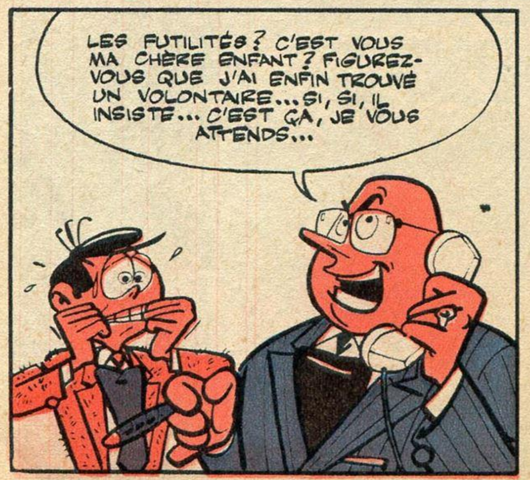


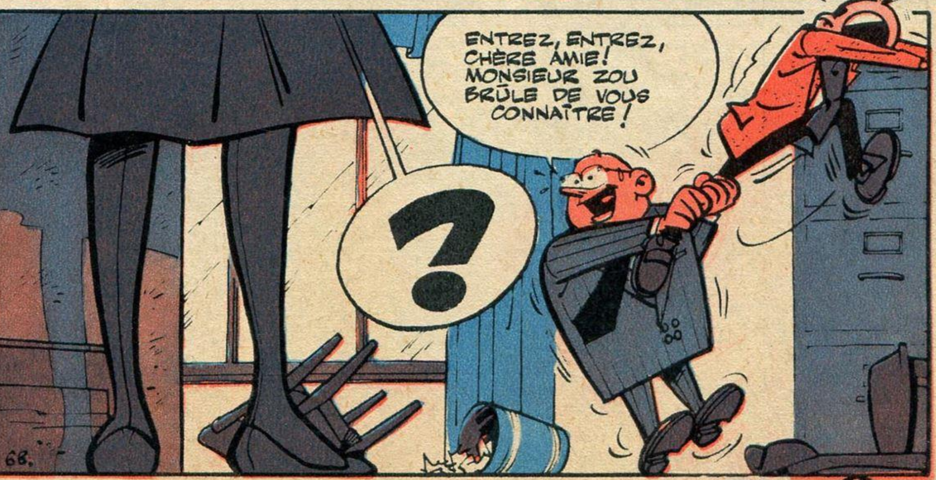










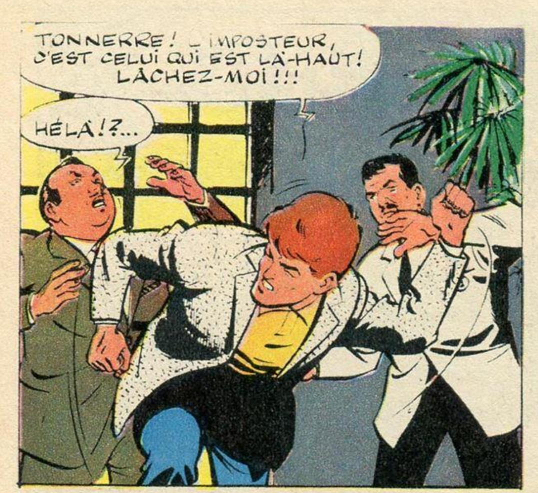


A SUIVRE

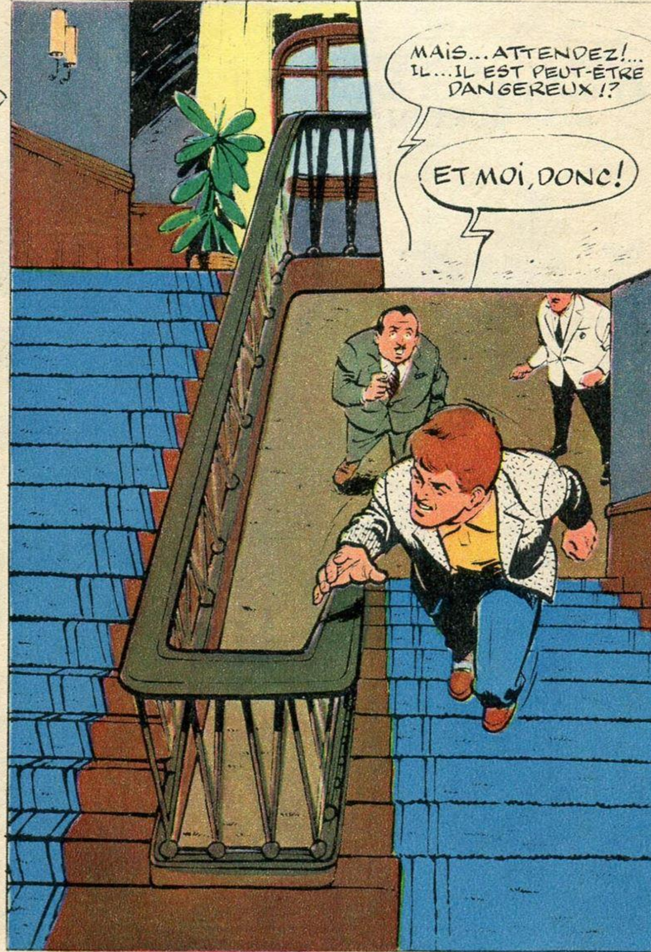


MYSTÈRE A'

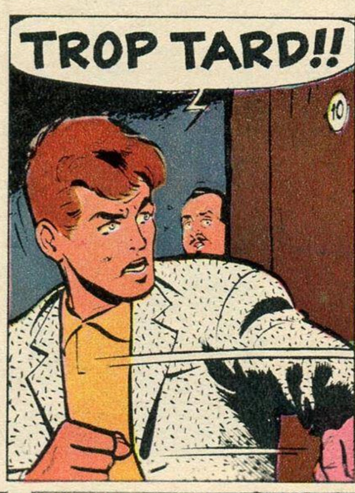
Ric Hochet arrive à Porquerolles pour y éclaircir l'affaire « Bod Drumont ».





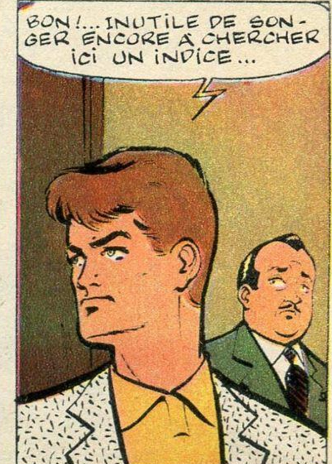




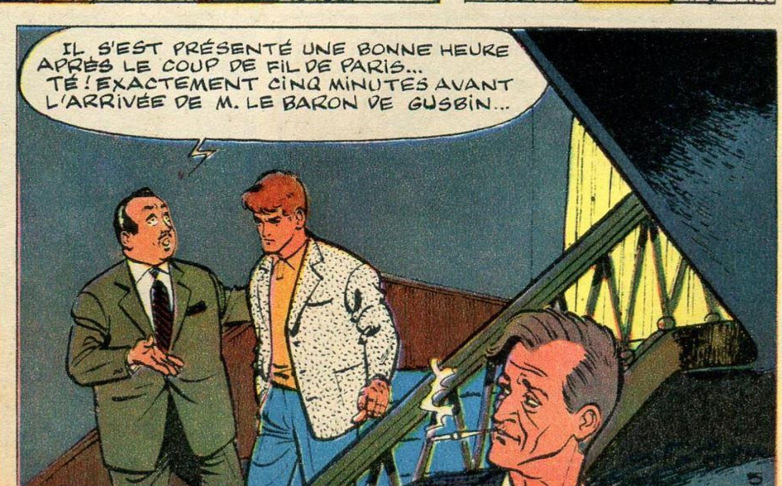








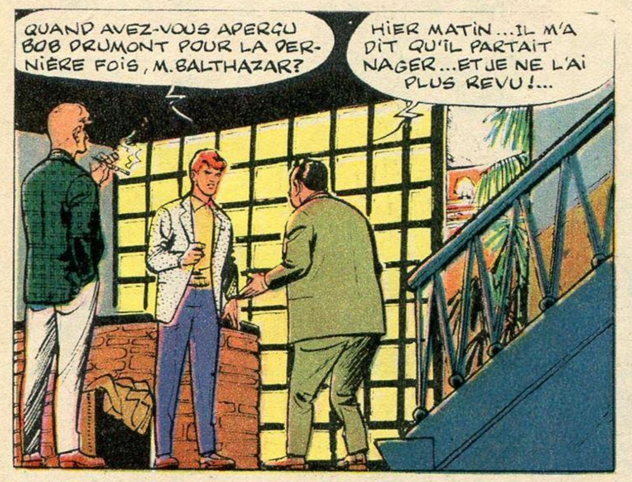




PORQUEROLLES

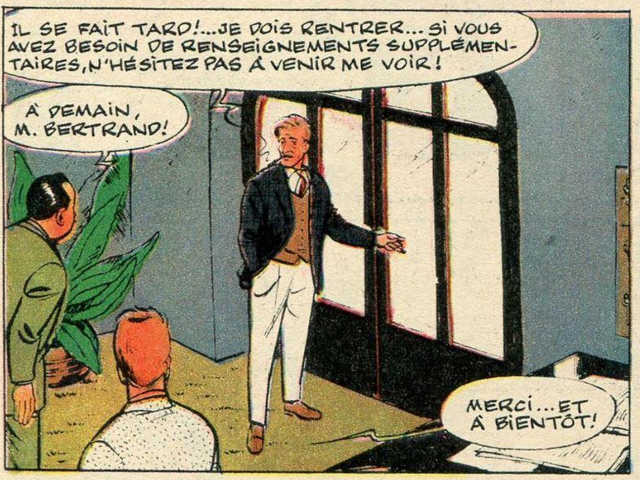
PAR TIBET
DECORS DE MITTEÏ
TEXTE DE A.DUCHATEAU

mais le patron de l'hôtel le prend pour un imposteur !





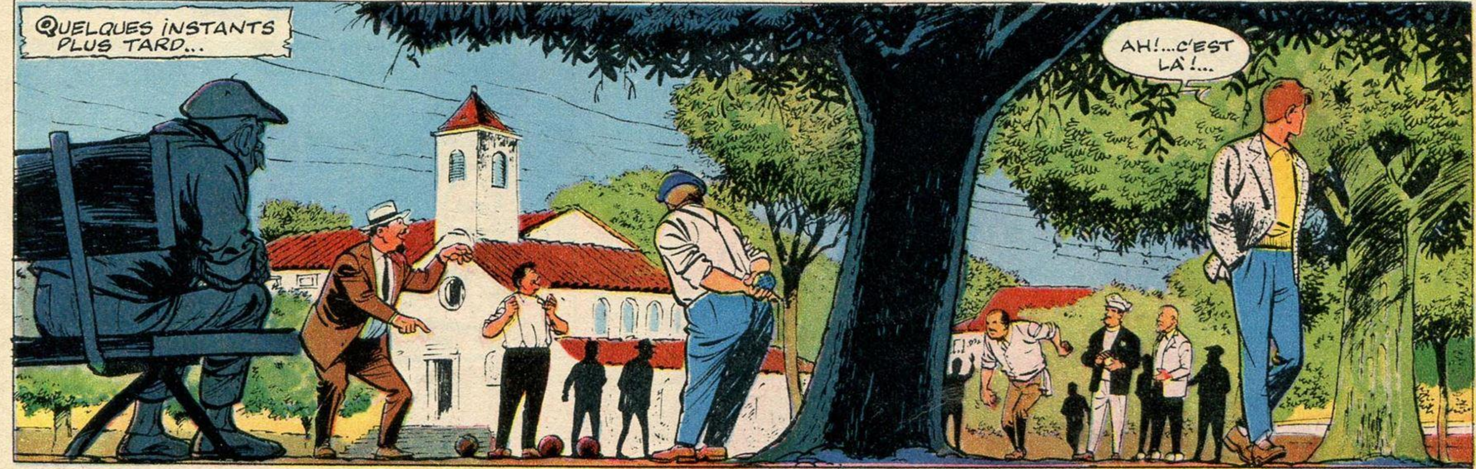


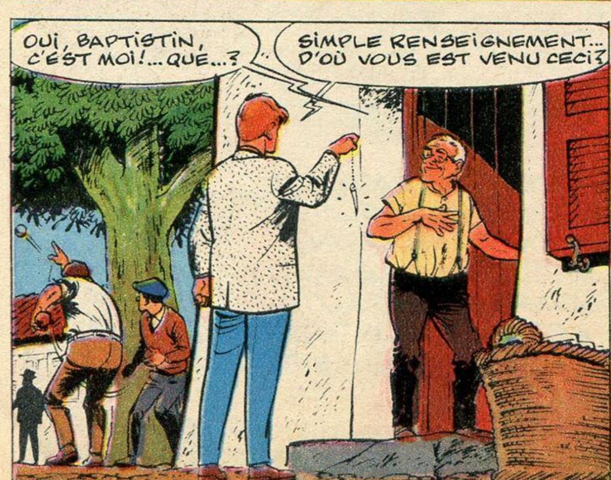








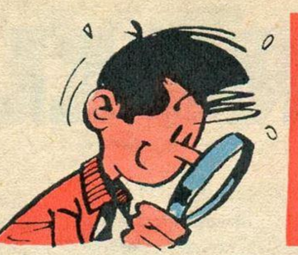








FAITES VOS JEUX



POINTS DE REPÈRE

1

VOICI 2 SÉRIES DE 4 PERSONNAGES. DANS CHAQUE SÉRIE L'UN D'EUX FAIT FIGURE D'INTRUS, CAR IL LUI MANQUE LE POINT COMMUN RAPPROCHANT LES 3 AUTRES. TROUVEZ QUEL EST CE "LIEN"...







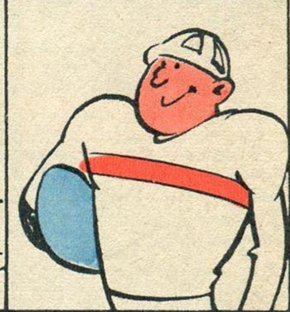






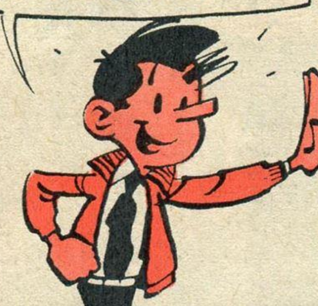


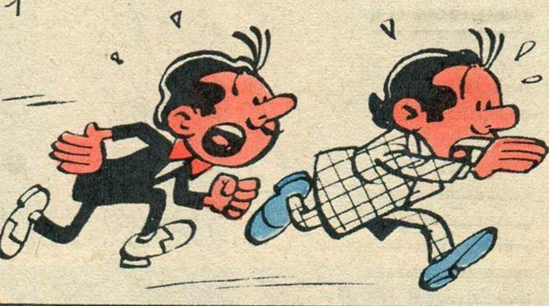




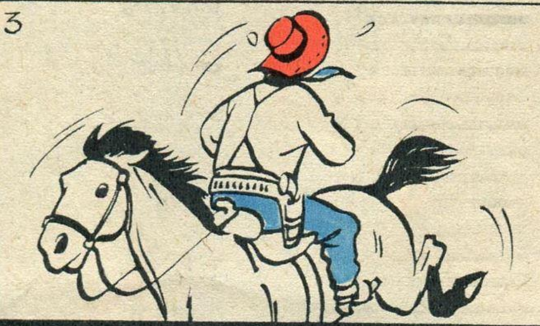
2

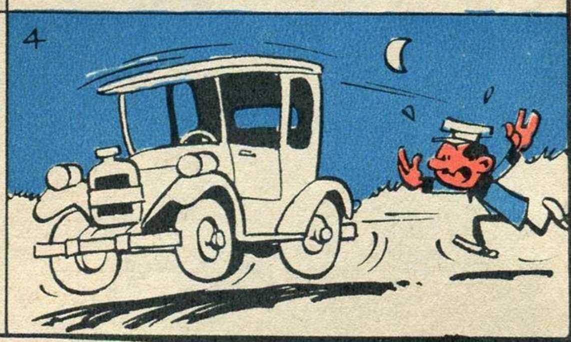
UN POINT COMMUN, ÉGALEMENT, RELIE TROIS DES QUATRE SCÈNES CI-CONTRE. QUELLE EST L'IMAGE INTRUSE ET POURQUOI ?











3

Divers vols importants ont été commis dans une série de villes. Le colonel Clifton a arrêté un suspect qui nie farouchement être l'auteur des cambriolages. En le fouillant, Clifton découvre un carnet. A des dates différentes, figurent les noms des personnages historiques suivants : Hugo, Dante, Marco Polo, Léopold II, Mozart, Johann Strauss... Grâce à sa sagacité coutumière, le colonel a découvert la preuve que le suspect est coupable... mais pourriez-vous reconstituer la liste des villes où il a commis des cambriolages ?



4

Voici une liste de 7 mots à découvrir. Comme point de repère, il vous faut savoir qu'ils sont tous formés avec plusieurs des lettres constituant le nom d'un joueur de football connu. 1) Fleuve de Caucase. — 2) Thé (en anglaise). — 3) Jour (en latin). — 4) Ville de Flandre. — 5) Marque d'auto. — 6) Organisme international. — 7) Personnage biblique.

- FLEUVE DU CAUCASE
- THÉ (EN ANGLAIS)
- JOUR (EN LATIN)
- VILLE DU BRABANT
- MARQUE D'AUTO
- ORGANISME INTERNATIONAL
- PERSONNAGE BIBLIQUE

SOLUTIONS PAGE : 45



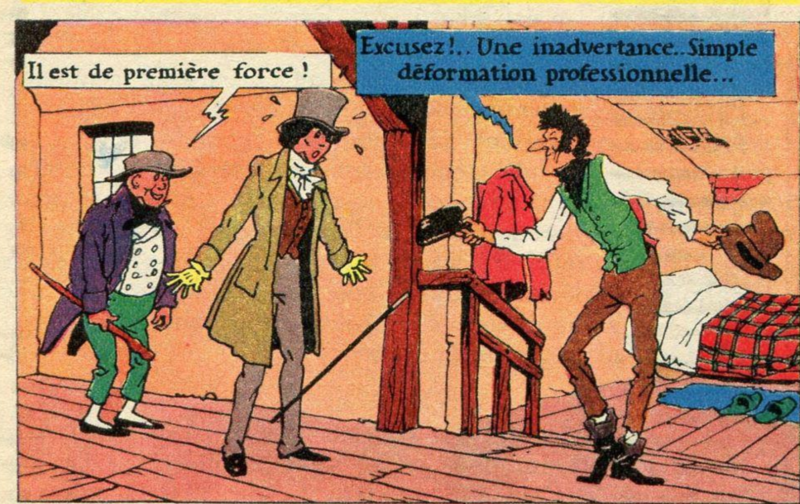
LA MISSION DU MAJOR REDSTONE

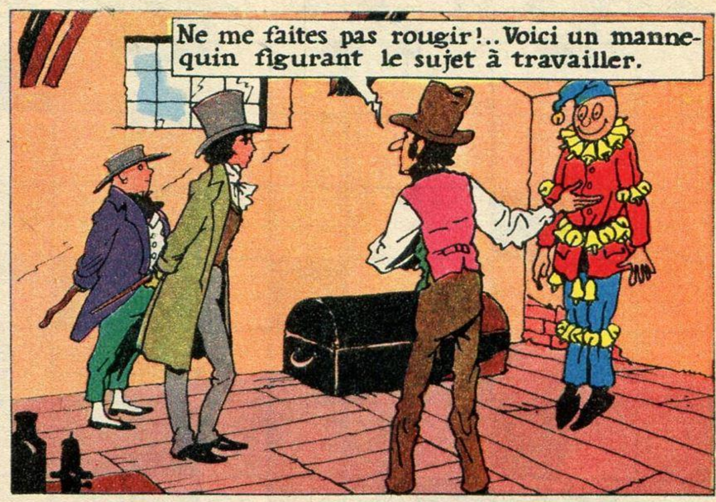


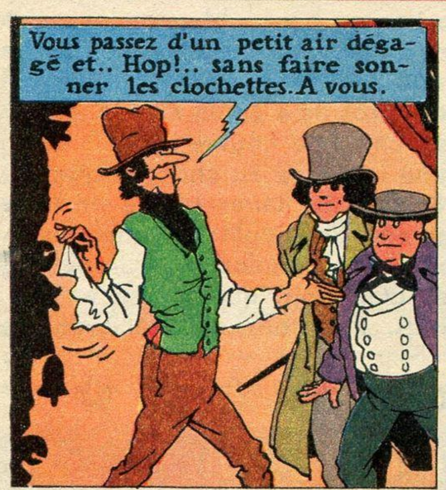
UNE AVENTURE D'HASSAN ET KADDOUR

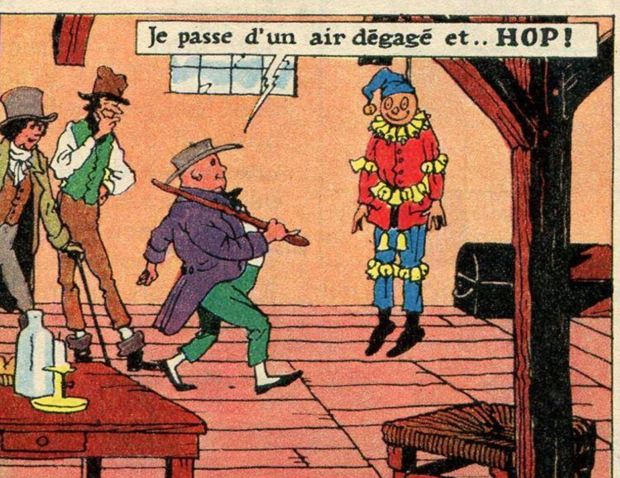
DESSIN: J. LAUDY

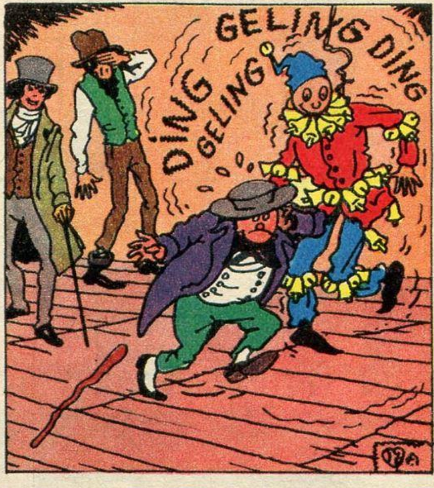
Hassan et Kaddour prennent des leçons chez un pickpocket. Mais au moment où il veut payer constate que son portefeuille a disparu!

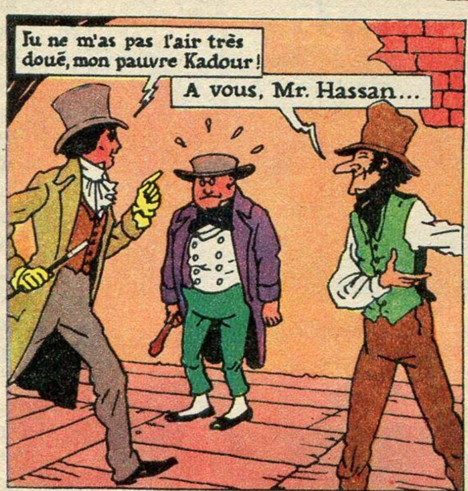








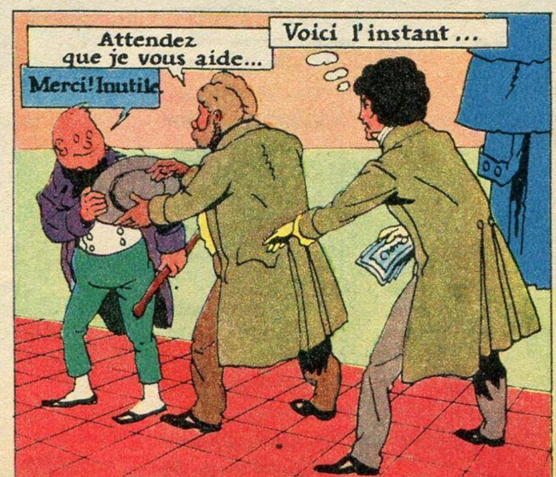


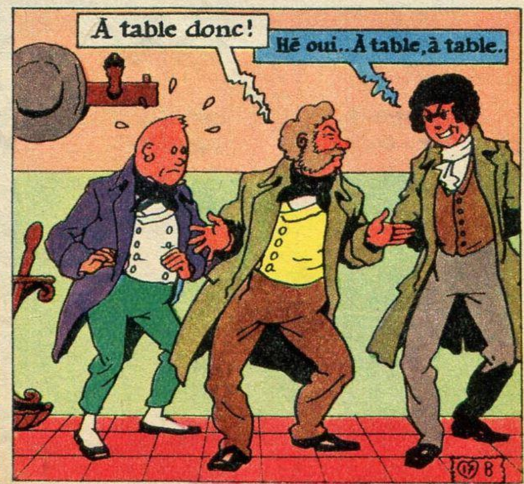




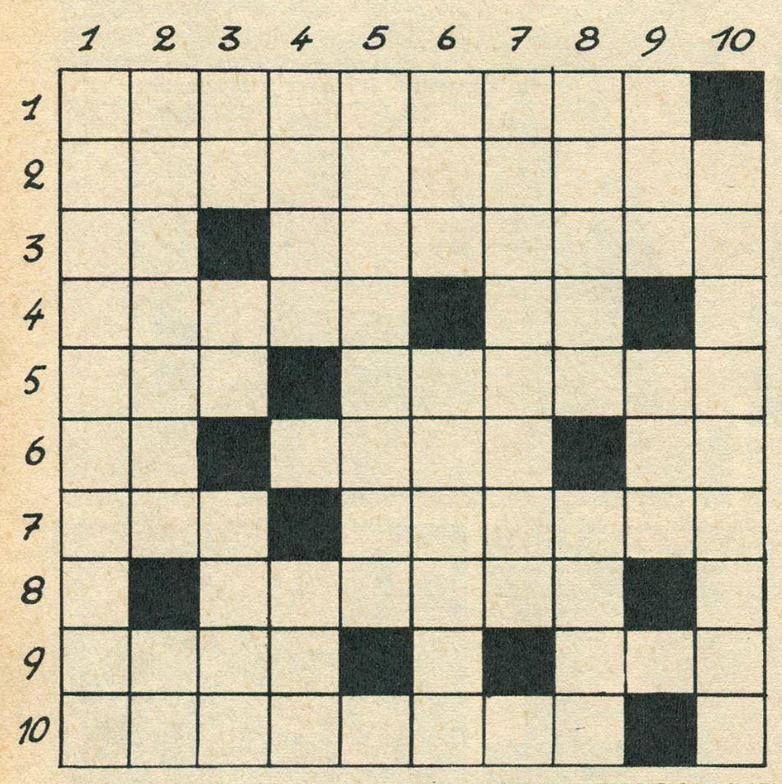








NOS MOTS CROISÉS - NOS MOTS CROISÉS



(SOLUTION LA SEMAINE PROCHAINE)

HORIZONTALEMENT

1. Nom du preux qui incarne le « Chevalier Blanc », et dont le prénom est Jehan. — 2. Reptiles gigantesques dont on a retrouvé de nombreux squelettes à Bernissart (Tintin n° 5, histoire complète). — 3. Voit paraître 52 « Tintin »; Petite main, comme celle du neveu de Michel Vaillant. — 4. Crier, en parlant des moutons; seconde note d'une gamme. — 5. Interjection espagnole servant à encourager; qui contient beaucoup de graisse. — 6. Article masc. sing.; Tout ce qui sert à lier; usages, coutumes. — 7. Allez, en latin, dans une formule litturgique; Passes de dehors à l'intérieur d'une pièce. — 8. Demeurée où elle était. — 9. Sans variétés; préfixe marquant l'égalité. — 10. Qui fait partie de l'Europe.

VERTICALEMENT

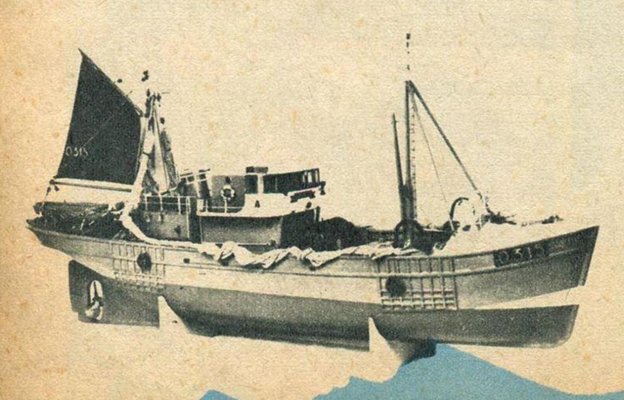
1. Qualifie un acte pernicieux, comme le traquenard tendu à Mortimer dans sa dernière aventure : « Le piège »... — 2. Petit agneau; Dévêtu. — 3. Petit ruisseau; Article masc. sing.; De bas en haut : Marquer sa gaieté avec bruit. — 4. Seconde pièce au jeu d'échecs; De bas en haut : Tente avec courage. — 5. Forces, puissances, dont font preuve tous les héros de « Tintin ». — 6. Adject. possessif de la 1re pers.; Entre de nouveau. — 7. Qui a une bonne odeur, comme la crème au chocolat que prépare Kid Ordinn. — 8. Commentaires faits à un texte; Viscère placé de chaque côté de la colonne vertébrale. — 9. Abriviation de l'explosif trinitro-toluène; Transpire. — 10. Célèbre guerre des Etats-Unis, qui opposa en 1861 les nordistes aux sudistes, à propos de l'esclavagisme.

☆ ☆

POUR CEUX QUI AIMENT LES NAVIRES



La malle « Prince Philippe » en route pour l'Angleterre... de l'autre côté de l'étang.



Le chalutier est en cale sèche. Celui qui lui servit de modèle ne reverra plus Ostende : il s'est écrasé sur les rochers des côtes d'Ecosse.

Travail de patience: Le Richelieu, orgueil de la flotte française. ▶

TOURNONS LE DISQUE



avec Jean Michel Patrick

UN EVENEMENT DANS L'HISTOIRE DE L'HUMOUR : HENRI TISOT



Henri Tisot











C'EST un disque qui a fait rire des milliers de personnes, c'est un disque qui a fait un boum partout où il a été présenté. Monsieur Langlois, le dynamique « Public Relations » de la firme qui édite le disque, a lui-même été dépassé par les événements. Il n'en croyait pas ses yeux, les chiffres de vente allaient être battus dans tous les sens. Cette imitation est du « tonnerre » à tous les points de vue ; de plus, elle est d'une actualité assez piquante : l'Autocirculation ! La pochette reproduite ci-contre, vous démontrera suffisamment DE QUI Henri Tisot parle et surtout à la place DE QUI il parle (Pathé EA 537). De plus, Henri Tisot, la vedette du fameux feuilleton télévisé de la RTF « Le Temps des Copains » prépare une autre imitation.

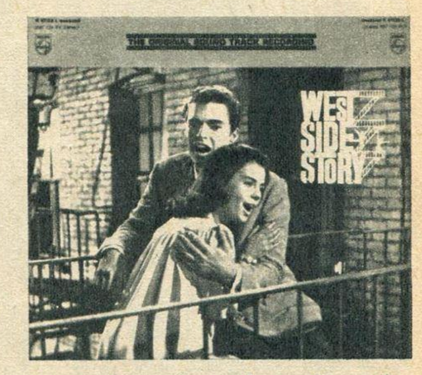
C'est parfait, car voilà un imitateur qui se renouvelle malgré un répertoire qui ne se prête pas facilement au renouvellement.

C'est un disque qui fait sourire du début à la fin.

Un des sommets de l'art cinématographique : WEST SIDE STORY

D'APRES le livre d'Arthur Laurents, Robert Griffith et Harold Prince ont écrit une œuvre à la fois théâtrale et musicale. Le succès aux U.S.A. puis en Europe, incita le producteur Robert Wise à porter l'œuvre à l'écran. Heureuse idée mais fameux travail ! Disons tout de suite, que le résultat est remarquable : c'est une œuvre qui occupera une place importante dans l'histoire de la cinématographie. Filmé en Panavision avec une copie de 70 mm c'est-à-dire le double d'une copie normale, ce film a nécessité un travail énorme. En effet, les scènes de ballets ne pouvaient être tournées en pleine rue dans les bas-fonds de New York, il fallait une reconstitution puisque pas mal de scènes devaient se dérouler dans la rue. De plus ces ballets nécessitaient parfois la présence de 40 à 100 figurants, et un réglage minutieux s'imposait, ce que fit avec un brio extraordinaire Jerome Robbins.

La musique a été enregistrée sur un 30 cm L. P. présenté dans un album fort agréable à lire (c'est le moment de perfectionner ton anglais !) Retenons « Jet Song », « America », une peinture très acide de l'Amérique, « Cool », l'air qui nous rappelle un ballet dans un garage et enfin deux chansons remarquables mais fort américanisées « Maria » et « Tonight » (Philips R47126L).



☆ ☆

Un championnat international pour modèles réduits.

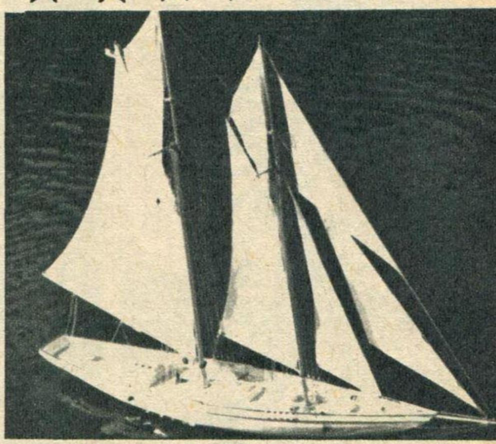
DIMANCHE 10 juin, de 8 à 18 h, et lundi 11, de 8 à 16 h 30, aura lieu sur l'étang de Ten Reuken, Boulevard du Souverain à Bruxelles, le championnat international pour « Modèles réduits » de bateaux, organisé par la Fédération des « Model Yacht Club de Belgique. »

Si tu as l'occasion d'y aller (...et si les examens sont terminés!) ne manque pas d'aller voir ces voiliers racés, ces jolis cargos, ces redoutables cuirassés qui s'affronteront sur les eaux bleues de Watermael-Boitsfort.

Epreuves de vitesse, d'élégance, de maniabilité se succèderont pour le plus grand plaisir des spectateurs. Des Belges, mais aussi des Français, des Hollandais, des Allemands, des Anglais montreront leur savoir-faire.

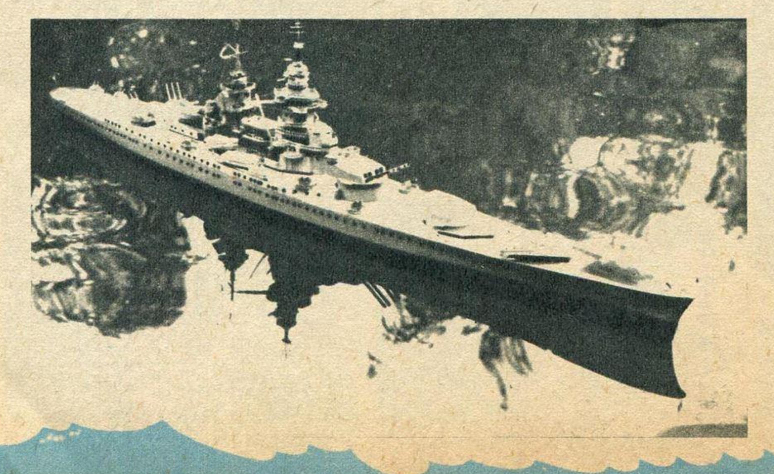
Quand on voit ces navires fendre les flots, on ne sait s'il faut d'abord admirer la patience du constructeur, la prouesse de l'ingénieur, ou plutôt l'art consommé du « capitaine » qui dirige son navire.

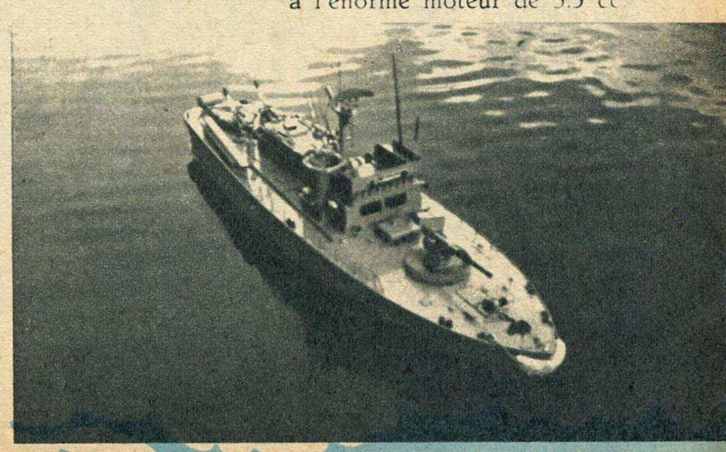
Beau week-end en perspective !

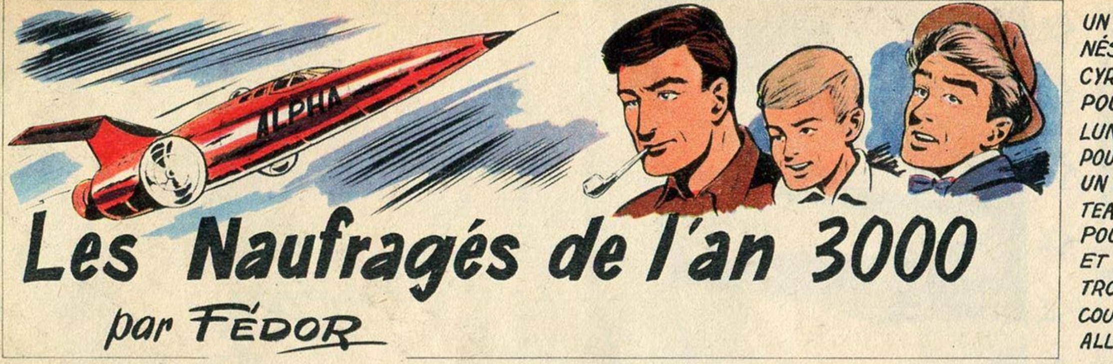


Nul besoin de s'appeler Aristote Onassis pour posséder ce ravissant voilier.

Redoutable vedette rapide, lance-torpille, à l'énorme moteur de 3,5 cc







Les Naufragés de l'an 3000

par FÉDOR

UN DES MOYENS IMAGINÉS AU XVII[e] SIÈCLE PAR CYRANO DE BERGERAC POUR ALLER DANS LA LUNE ETAIT UN VAISSEAU POUSSÉ PAR LA LUMIÈRE, UN PEU COMME LES BATEAUX À VOILE SONT POUSSÉS PAR LE VENT. ET BIEN CYRANO NE SE TROMPAIT PAS DE BEAUCOUP, AINSI QUE VOUS ALLEZ LE VOIR.

CE JOUR-LA, DANS L'ÉCOLE D'UNE PETITE VILLE, IL Y A QUELQUES ANNÉES, QUELQUE PART EN EUROPE OU AILLEURS.

SUPPOSONS UNE FUSÉE PARTANT DE LA PLANÈTE MARS LE 1[er] JANVIER ET FAISANT DU 200.000 KM-Hre, ET UNE AUTRE PARTANT DE LA TERRE AU MÊME MOMENT ET FAISANT DU 150.000 KM-Hre. SI ELLES SE DIRIGENT L'UNE VERS L'AUTRE, À QUEL MOMENT SE CROISERONT-ELLES ?...

ENTRE NOUS JE CROIS QUE NOTRE AMI CAMPUS MODERNISE UN PEU TROP LES VIEUX PROBLÈMES

VOUS SAVEZ, C'EST UN RÊVEUR. ON DIT QU'IL PROJETTE D'ALLER DANS LA LUNE OU JE NE SAIS OÙ, QU'IL VEUT CONSTRUIRE UN ASTRONEF...

A LA FIN DE LA CLASSE...

DING

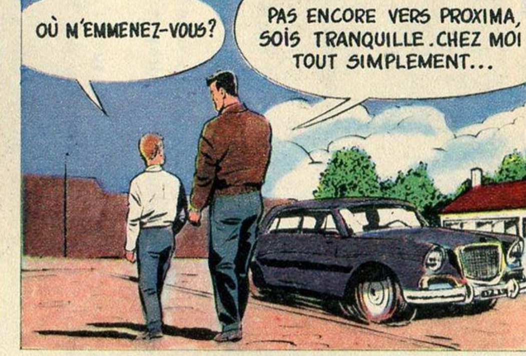
DONG

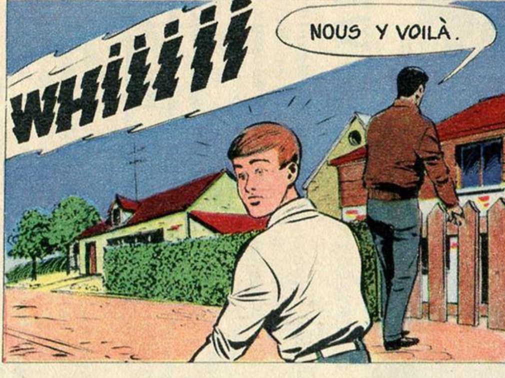
DES FUSÉES QUI FERAIENT DU 200.000 À L'HEURE, EST-CE QUE CELA PEUT EXISTER?

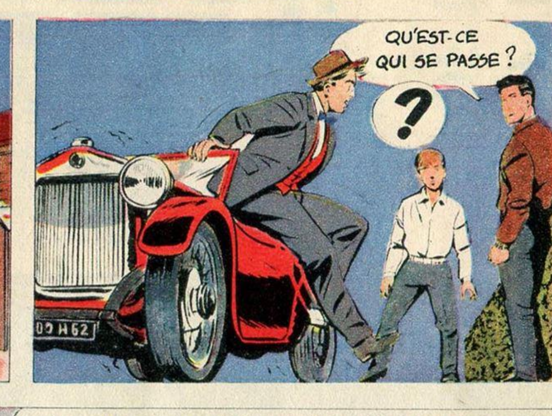
NON, JOHNY, LES FUSÉES NE DÉPASSERONT JAMAIS, JE CROIS 50.000 KM À L'HEURE.

ET AVEC UN ASTRONEF AVANÇANT À CETTE ALLURE, QUI N'EST DÉJÀ PAS MAL, IL FAUDRAIT 100.000 ANS POUR ATTEINDRE L'ETOILE LA PLUS PROCHE DE LA TERRE.

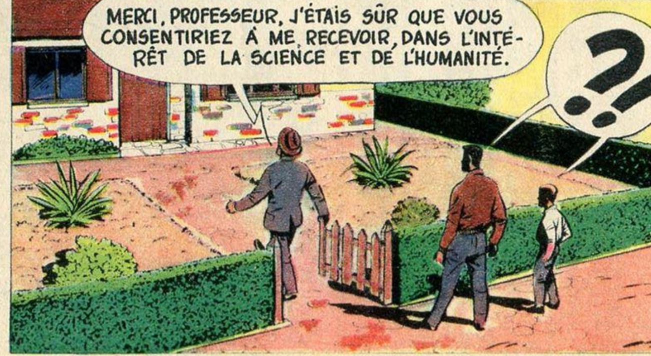
NOUS N'AVONS PAS LE TEMPS D'ATTENDRE. IL FAUT TROUVER AUTRE CHOSE. ET MOI JE CROIS QUE J'AI TROUVÉ... CELA T'INTÉRESSE ?. ALORS VIENS AVEC MOI.





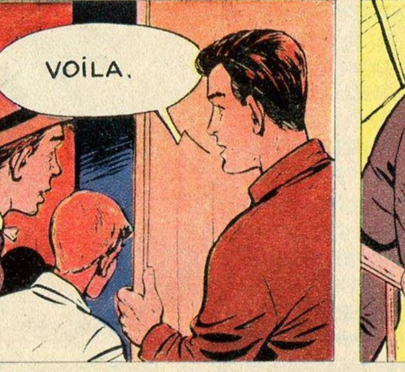






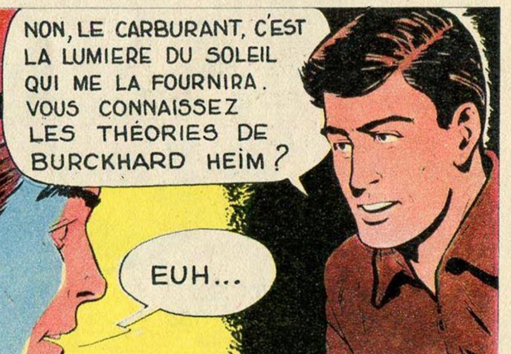











BURCKHARD HEIM EST UN PHYSICIEN NÉ À POTSDAM EN 1925 QUI A MIS AU POINT UNE FANTASTIQUE THÉORIE DE L'ANTI-GRAVITATION. SON IDÉE, C'EST DE TRANSFORMER EN ENERGIE LA LUMIÈRE DU SOLEIL POUR CRÉER UNE FORCE DE GRAVITATION CAPABLE D'ANNULER LA GRAVITATION NATURELLE QUI NOUS RETIENT À LA SURFACE DE LA TERRE...



















TU AVAIS TOUJOURS RÊVÉ DE VOYAGER DANS L'ESPACE, PAS VRAI JOHNY ?
OUI, MAIS...
ASSEZ PLAISANTÉ ! DEMI-TOUR. ON RENTRE !...

DÉSOLÉ, MON CHER, C'EST IMPOSSIBLE. C'EST UN DES DÉTAILS DE L'ASTRONEF DONT JE N'AVAIS PAS ENCORE ACHEVÉ LA MISE AU POINT : LA MARCHE ARRIÈRE





NEUF... NEUF CENT MILLE KILOMÈTRES !
OUI, NOUS ALLONS ATTEINDRE LA VITESSE DE LA LUMIÈRE
NON ! NON !...







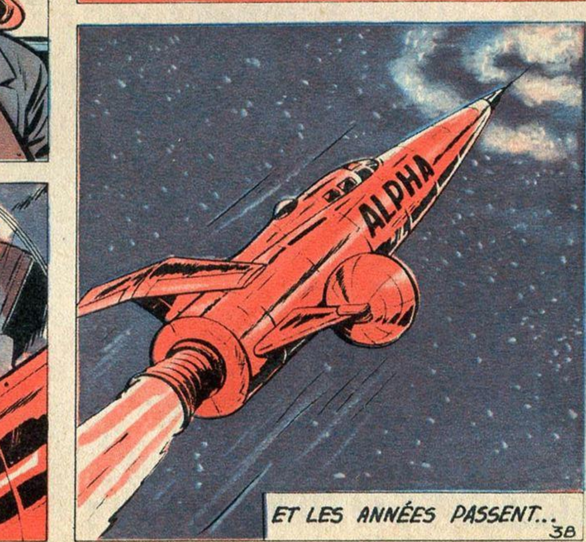



PROXIMA EST UNE DES ETOILES ALPHA DE LA CONSTELLATION DU CENTAURE. LES DEUX AUTRES SONT ALPHA A ET ALPHA B. LA LUMIÈRE DE PROXIMA MET 4 ANS, 3 MOIS ET 18 JOURS POUR PARVENIR SUR LA TERRE. COMME LA LUMIÈRE SE PROPAGE À DU 300.000 KM-SECONDE, FAITES LE COMPTE...



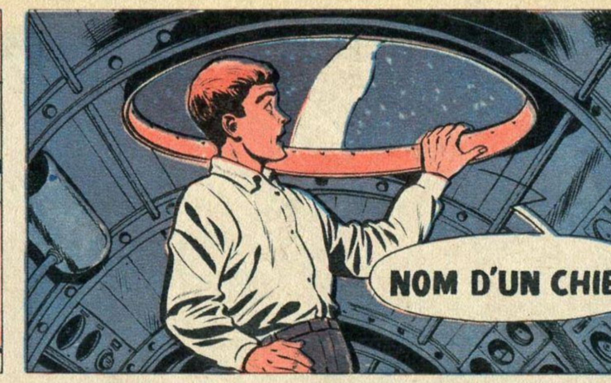
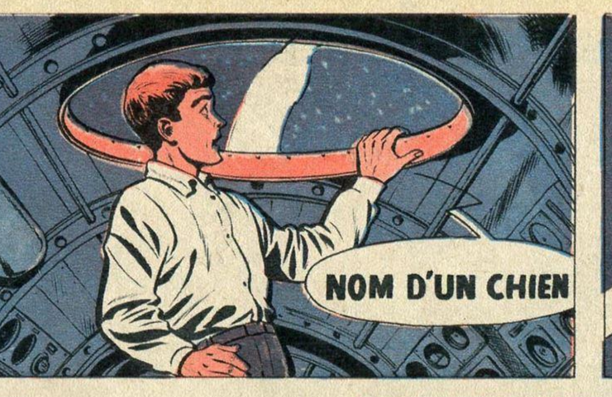
VOICI DES PILULES ELLES ONT LA PROPRIÉTÉ DE SUSPENDRE TOUS LES BESOINS PHYSIOLOGIQUES. PLUS BESOIN D'AIR POUR RESPIRER, DE NOURRITURE POUR SE SUSTENTER. QUAND NOUS NOUS RÉVEILLERONS, NOUS SERONS ARRIVÉS.

ET BIENTÔT ...









DES MÉTÉORITES, IL FAUT METTRE EN MARCHE LE NETTOYEUR D'ESPACE

UN ASTRONEF SE DEPLAÇANT DANS L'ESPACE À UNE VITESSE PROCHE DE CELLE DE LA LUMIÈRE EST EXPOSÉ À RENCONTRER DES PARTICULES CÉLESTES. OR LES SAVANTS ESTIMENT QU'À 260.000 KM-SECONDE LA COLLISION D'UN VAISSEAU COSMIQUE AVEC UNE SEULE PARTICULE DE 1 MILLIGRAMME DÉGAGERA UNE ÉNERGIE SUFFISANTE POUR TRANSFORMER EN VAPEUR ENVIRON 10 TONNES DE FER.







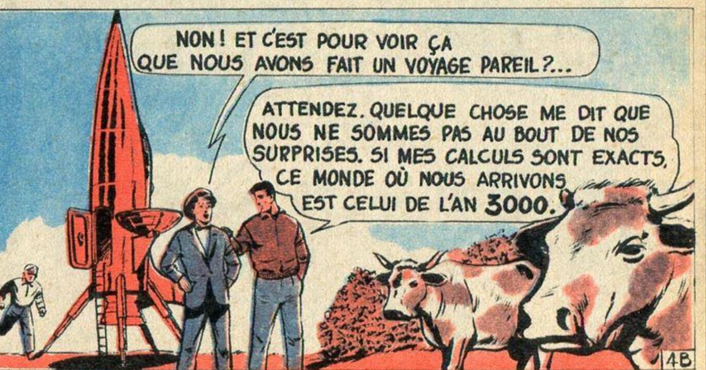







NAGUÈRE ENCORE TOUT LE MONDE CROYAIT QUE LA TERRE ÉTAIT UNE EXCEPTION DANS L'UNIVERS ET QUE LE PHÉNOMÈNE DE LA VIE NE POUVAIT S'ÊTRE PRODUIT NULLE PART AILLEURS. AUJOURD'HUI LES OBSERVATIONS ONT ETABLI QUE DE NOMBREUSES ÉTOILES PEUVENT ÊTRE LE CENTRE DE SYSTÈMES PLANÉTAIRES VOISINS DU NÔTRE. ET AUTOUR D'ALPHA ET DE PROXIMA DU CENTAURE, NOTAMMENT, IL POURRAIT Y AVOIR D'AUTRES TERRES OÙ LA VIE SE SERAIT DEVELOPPÉE.



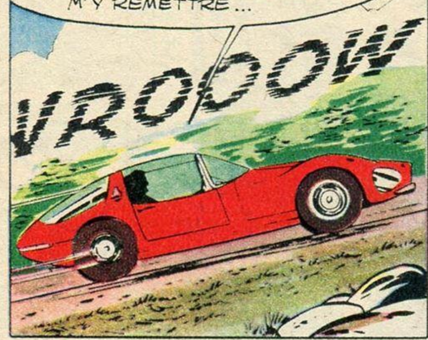


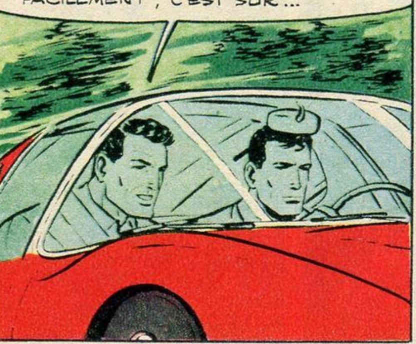
FIN

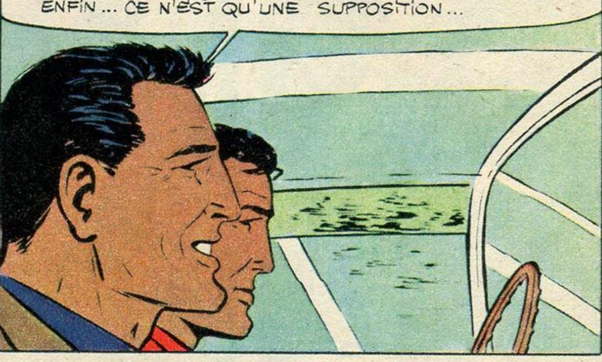


LES CASSE

Michel et Gil retournent ensemble à Paris.



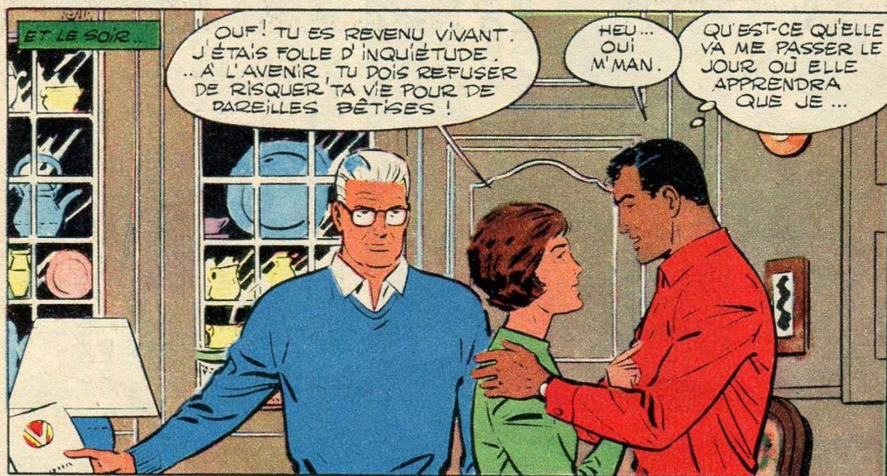






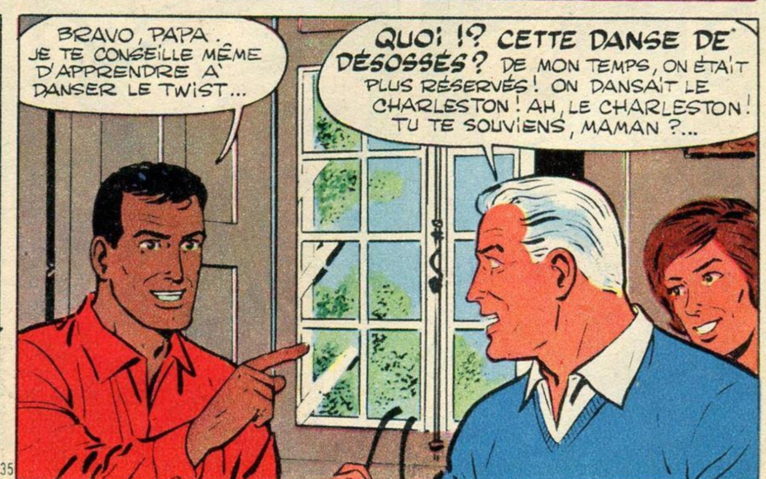






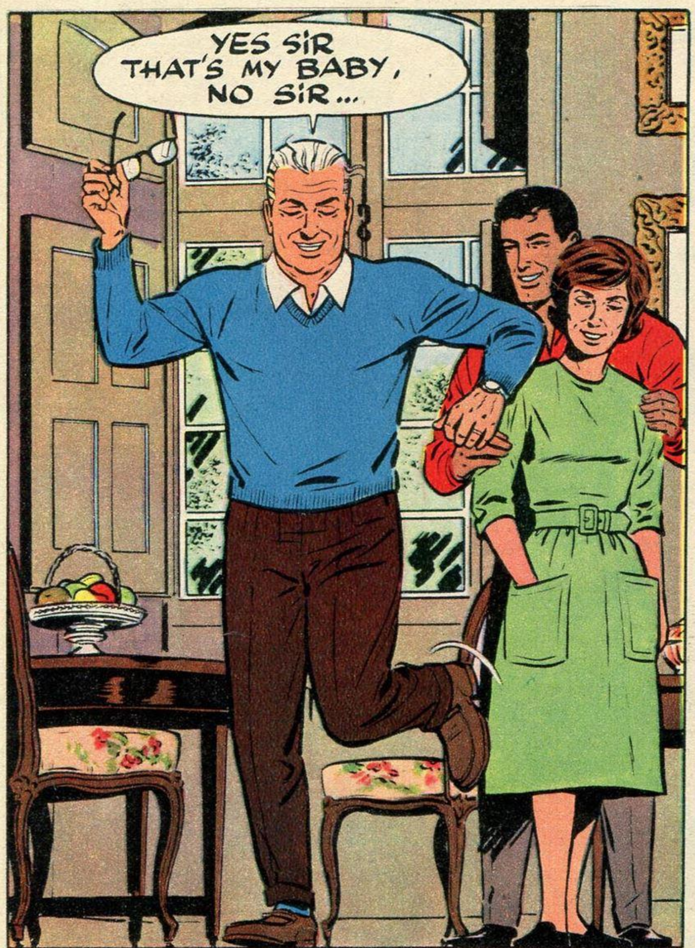


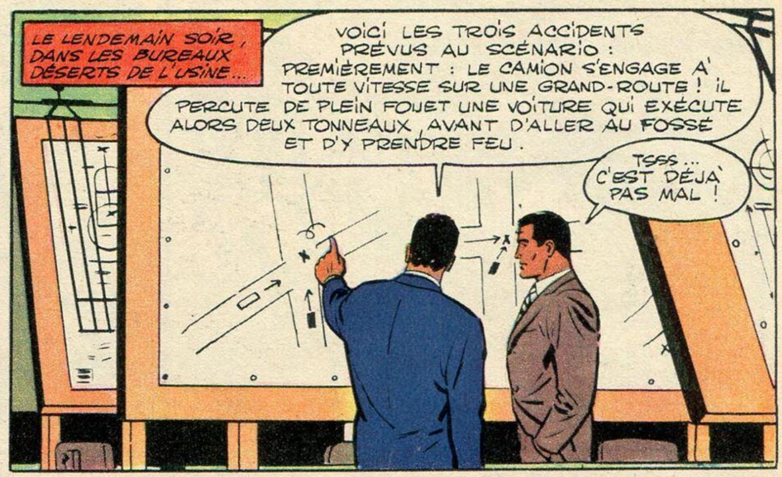




-COU

Gil semble avoir une idée derrière la tete...



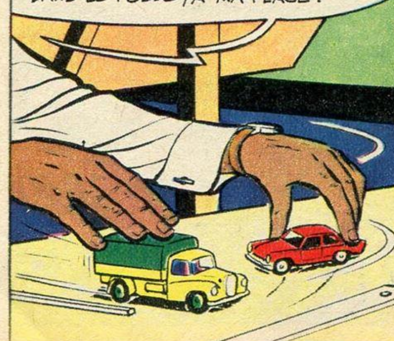












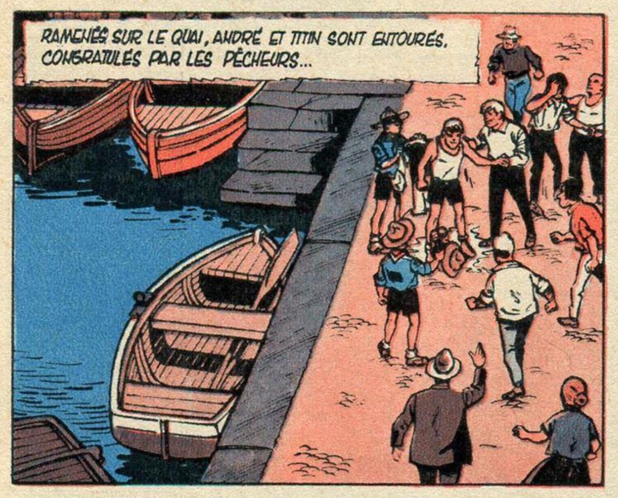


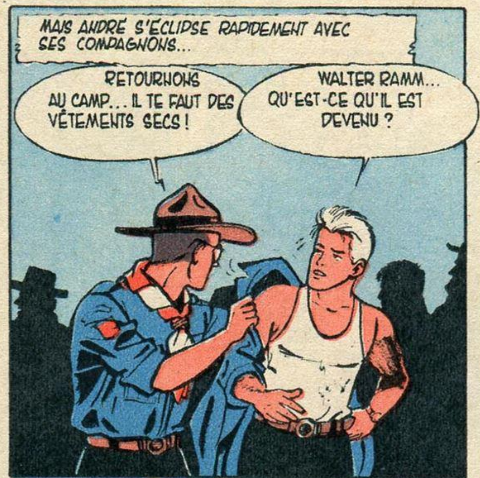


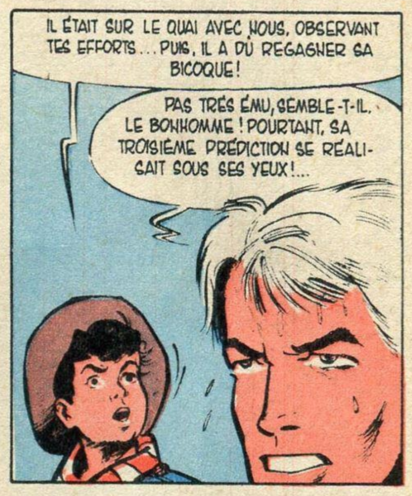
A SUIVRE

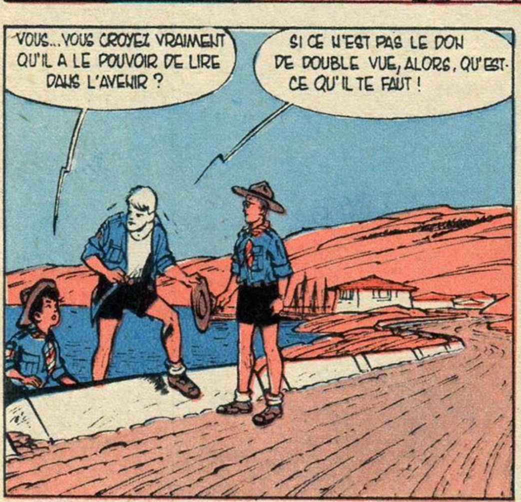

Les 3A dans

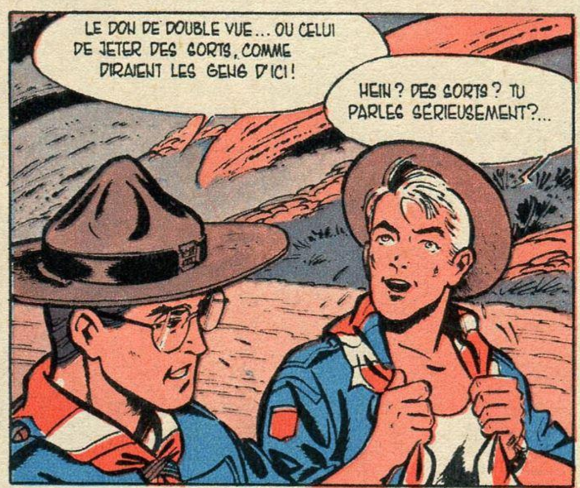
LE MAGE DE


RAMENÉS SUR LE QUAI, ANDRÉ ET TITIN SONT ENTOURÉS, CONGRATULÉS PAR LES PÊCHEURS...

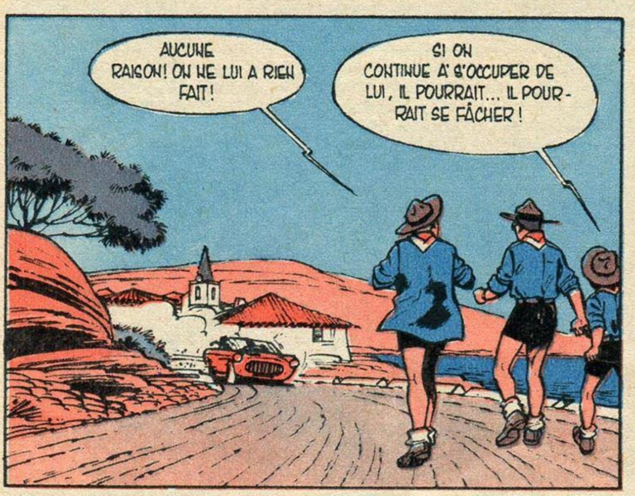

MAIS ANDRÉ S'ÉCLIPSE RAPIDEMENT AVEC SES COMPAGNONS...
RETOURNONS AU CAMP... IL TE FAUT DES VÊTEMENTS SECS!
WALTER RAMM... QU'EST-CE QU'IL EST DEVENU?


IL ÉTAIT SUR LE QUAI AVEC NOUS, OBSERVANT TES EFFORTS... PUIS, IL A DÛ REGAGNER SA BICOQUE!
PAS TRÈS ÉMU, SEMBLE-T-IL, LE BONHOMME! POURTANT, SA TROISIÈME PRÉDICTION SE RÉALISAIT SOUS SES YEUX!...


VOUS... VOUS CROYEZ VRAIMENT QU'IL A LE POUVOIR DE LIRE DANS L'AVENIR?
SI CE N'EST PAS LE DON DE DOUBLE VUE, ALORS, QU'EST-CE QU'IL TE FAUT!

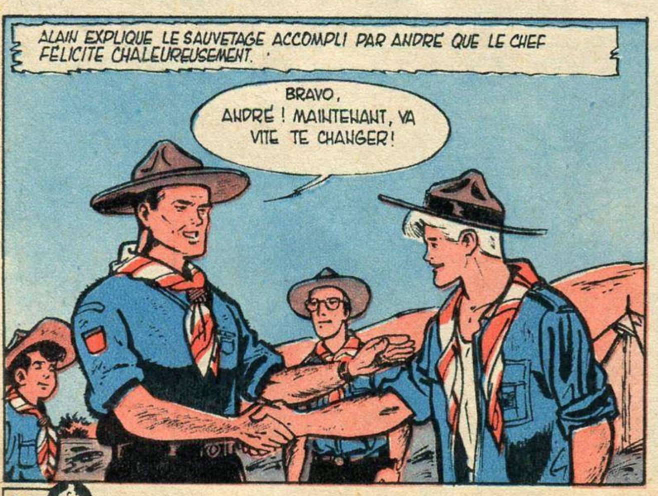

LE DON DE DOUBLE VUE... OU CELUI DE JETER DES SORTS, COMME DIRAIENT LES GENS D'ICI!
HEIN? DES SORTS? TU PARLES SÉRIEUSEMENT?...

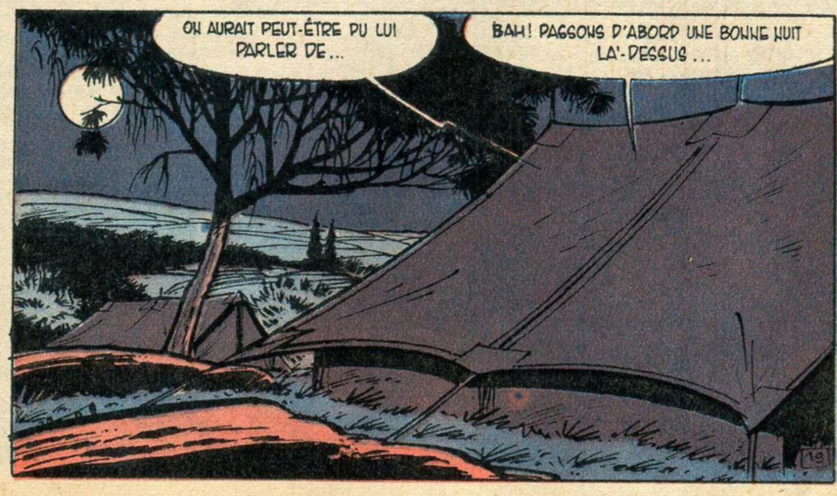

JE NE SAIS PAS... TOUT CELA EST TELLEMENT ÉTONNANT...
DITES, LES AMIS... ET NOUS... IL... IL NE VA PAS NOUS JETER DES SORTS?


AUCUNE RAISON! ON NE LUI A RIEN FAIT!
SI ON CONTINUE À S'OCCUPER DE LUI, IL POURRAIT... IL POURRAIT SE FÂCHER!


BAH, NE PENSONS PLUS À TOUT ÇA!...
OUI, ÇA VAUT MIEUX! IL Y A, DANS CETTE HISTOIRE QUELQUE CHOSE QUI NOUS DÉPASSE!
201 EQ 83


AU CAMP, ANDRÉ EST ACCUEILLI AVEC SURPRISE...
HEIN? QU'EST-CE QUI T'EST ARRIVÉ?
T'ES TOMBÉ À LA MER?

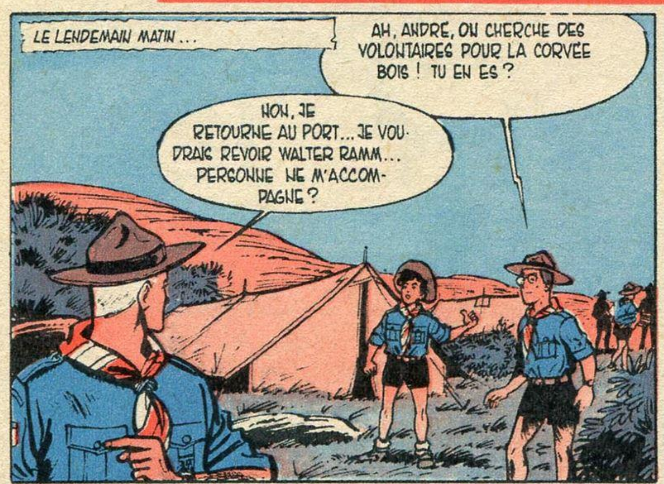

ALAIN EXPLIQUE LE SAUVETAGE ACCOMPLI PAR ANDRÉ QUE LE CHEF FÉLICITE CHALEUREUSEMENT.
BRAVO, ANDRÉ! MAINTENANT, VA VITE TE CHANGER!

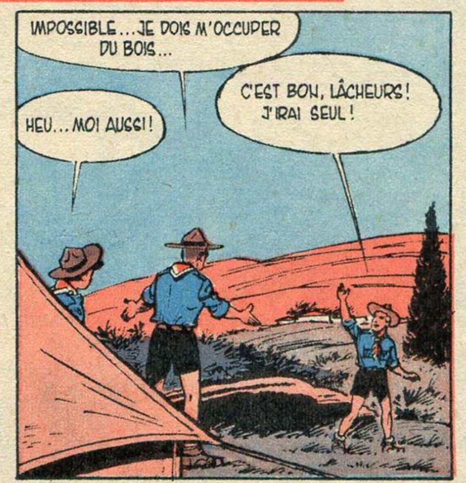

ON AURAIT PEUT-ÊTRE PU LUI PARLER DE...
BAH! PASSONS D'ABORD UNE BONNE NUIT LÀ-DESSUS...
19

CASTELMONT

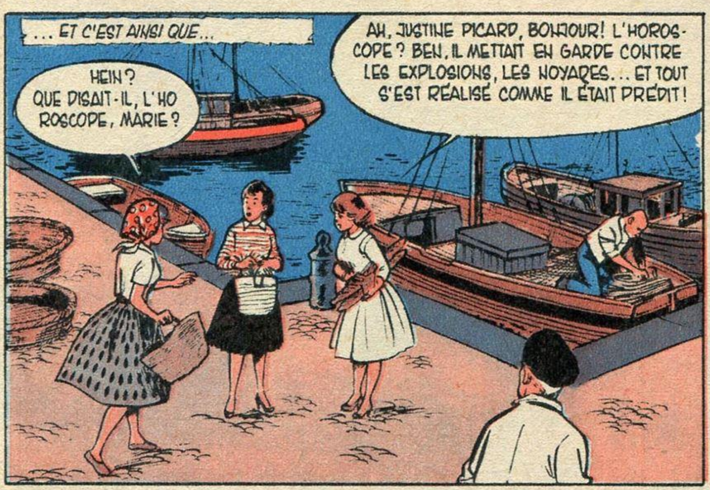
DESSIN : MITTEÏ * TEXTE : M. VASSEUR

André a sauvé un pêcheur de la noyade. Cet accident était prévu lui aussi, dans l'horoscope de « l'Echo ».



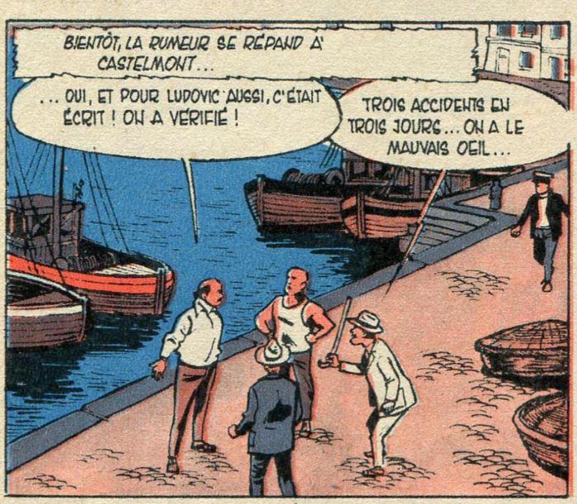




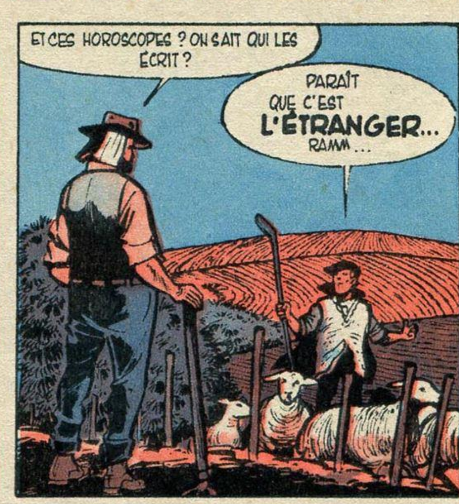


















A SUIVRE





DOCTEUR FERNANDEZ

Conte inédit de Pierre Step — Illustré par Huguette Favier

DEVANT la maison, clouée contre un arbre, il y avait une plaque pendue de travers et sur laquelle on lisait : Docteur Fernandez.

Rafaël s'asseyait au pied de l'arbre et il attendait. L'attente durait parfois des heures. Le docteur était au loin, dans quelque village de la pampa ou de la forêt, et nul ne savait quand il rentrerait. Des gens arrivaient. Ils demandaient à Rafaël :

— A quelle heure il reviendra ton papa ?

Rafaël haussait les épaules en signe d'ignorance. Peut-être ce soir,peut-être demain, peut-être la semaine prochaine...

Les gens se contentaient de ce renseignement vague et, eux aussi, ils décidaient d'attendre. Ils s'asseyaient à l'ombre, le long du mur du patio, genoux au menton, chapeau sur les yeux, et ils s'endormaient.

Rafaël les regardait et il avait pitié. Ils étaient pauvres toujours, sales souvent. Ils avaient la peau usée et leurs yeux brûlaient, au fond de leurs orbites creuses, d'une fièvre que nul médicament ne pouvait guérir.

Rafaël regardait aussi la maison, qui était la sienne, celle de son père. Le sol était de terre battue, les murs mal crépis, et elle avait pour seul luxe un toit de tuiles, mais les tuiles jouaient dans leurs alvéoles comme des dents déchaussées dans une gencive malade, et chaque soir d'orage en emportait quelques-unes.

La maison avait besoin de réparations, mais le docteur Fernandez ne trouvait jamais le temps de se mettre au travail. Il avait toujours autre chose à faire. Quant à trouver de l'argent pour payer des ouvriers...

Rafaël commençait à en avoir assez de cette maison, comme de cette vie étriquée. Sous le plancher, le soir, il entendait courir les rats. Rafaël trouvait cet état de choses au-dessous de la condition d'un médecin. Il aurait voulu que son père choisisse mieux ses malades, se fasse payer plus largement. Ils auraient pu alors acheter une de ces jolies villas comme il y en avait dans les villes.

Au lieu de quoi la plupart des clients du docteur Fernandez étaient de pauvres diables qui ne payaient pas du tout.

Et la maison se détériorait chaque été un peu plus. Le soleil achevait ce que la pluie avait commencé. Ils risquaient bientôt de n'avoir même plus au-dessus de leurs têtes le toit minable d'où tombaient des cancrelats.

Au pied de l'arbre Rafaël guettait le bout de chemin. La plupart du temps, c'était au soir que revenait le docteur Fernandez. Rafaël l'entendait venir avant même qu'il eut tourné le coin de l'allée. Il reconnaissait le pas du cheval piétinant la boue s'il avait plu ou faisant résonner le sol poussiéreux si le temps était sec. Rafaël se levait d'un bond et courait au devant de son père. Le docteur enlevait Rafaël d'une poigne solide et le faisait retomber devant lui, à califourchon sur l'encolure du cheval.

Le docteur Fernandez était harassé et couvert de poussière. Il enlevait son grand chapeau et sortait son mouchoir rouge pour essuyer la sueur qui perlait à son front. Il souriait à travers sa barbe et se penchait sur Rafaël pour lui donner un baiser qui avait un goût de chaleur, de tabac et de pharmacie. Rafaël adorait son père.

Ils revenaient à pas lents vers la maison.

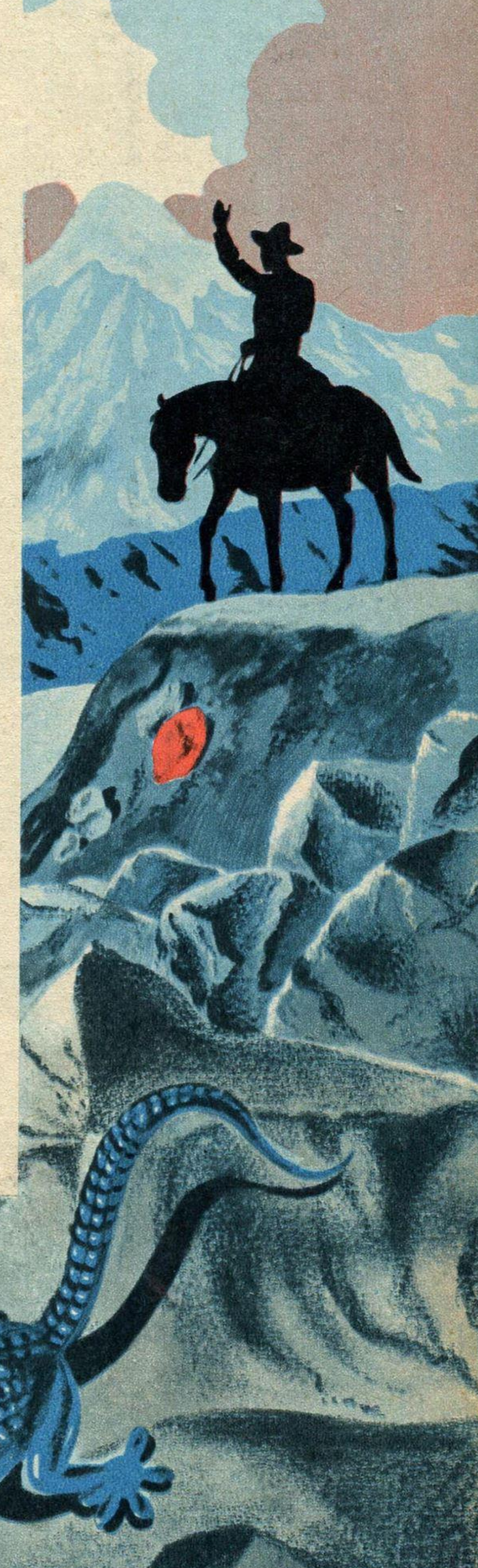
— Combien sont-ils, ce soir ? interrogeait le docteur Fernandez.

— Dix-huit... Il y en a un qui est là depuis l'aube.

— C'est très bien. Je les verrai tous.

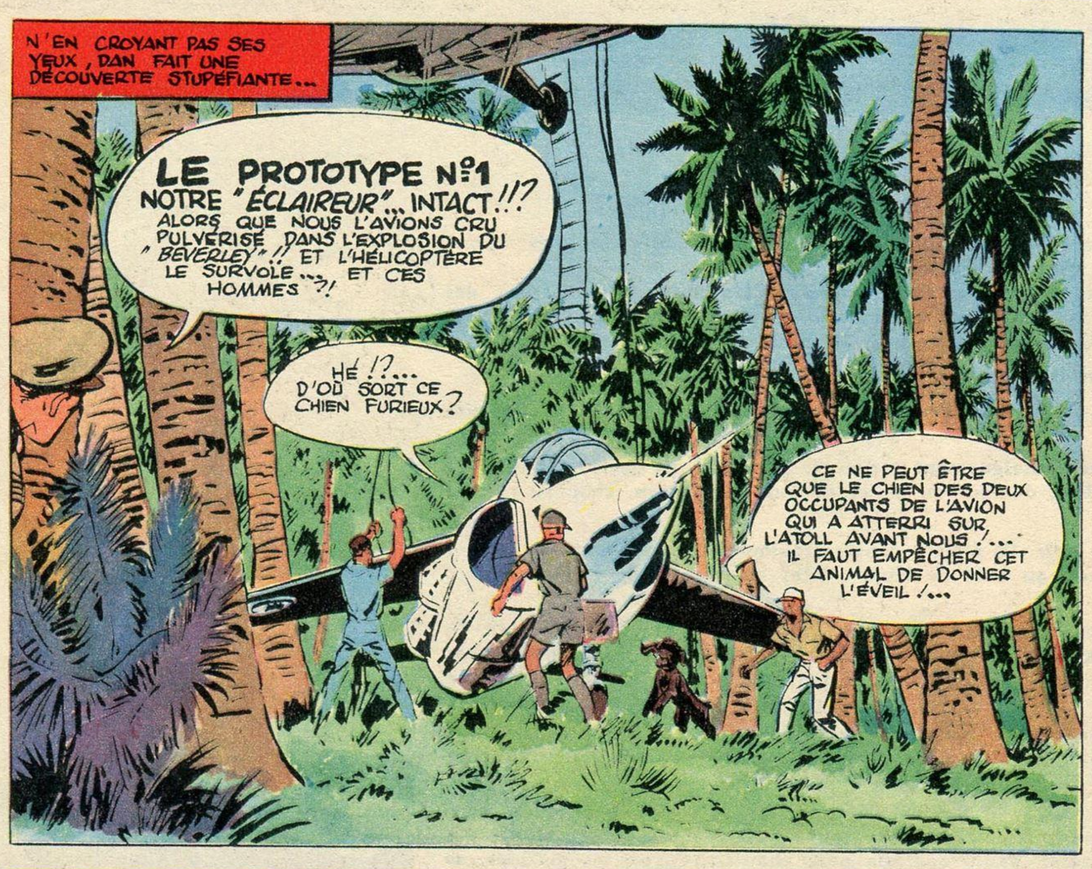
Jusque tard dans la nuit tropicale, la flamme de la lampe du docteur Fernandez brûlait sur la table de son cabinet, et les moustiques autour d'elle dansaient leur ronde.

Suite page 24

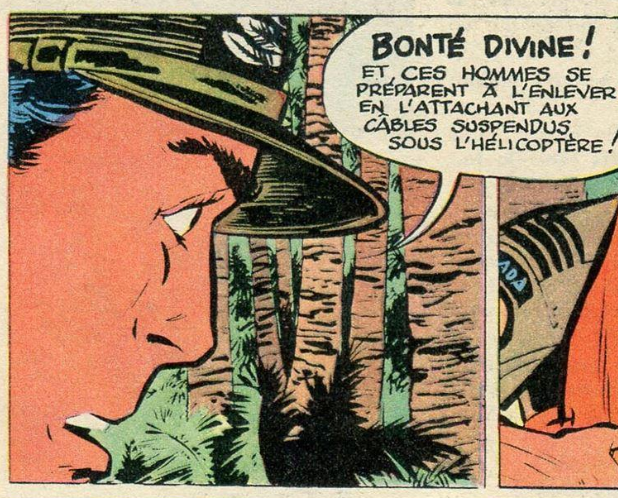


Ayant repéré un hélicoptère non immatriculé au-dessus de l'atoll, Dan fait une découverte stupéfiante.

Le Secret de

















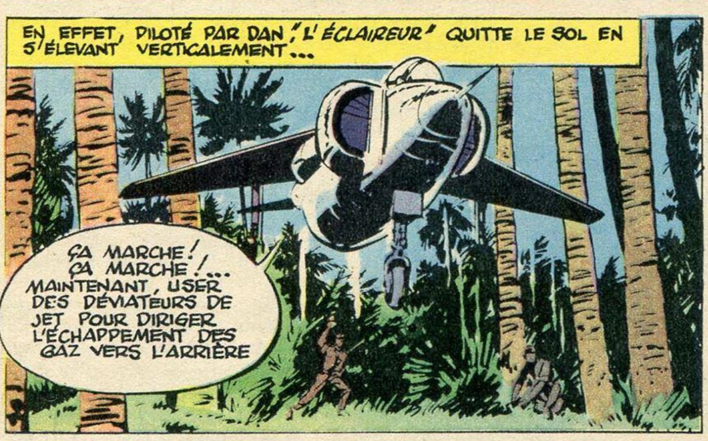
DAN COOPER

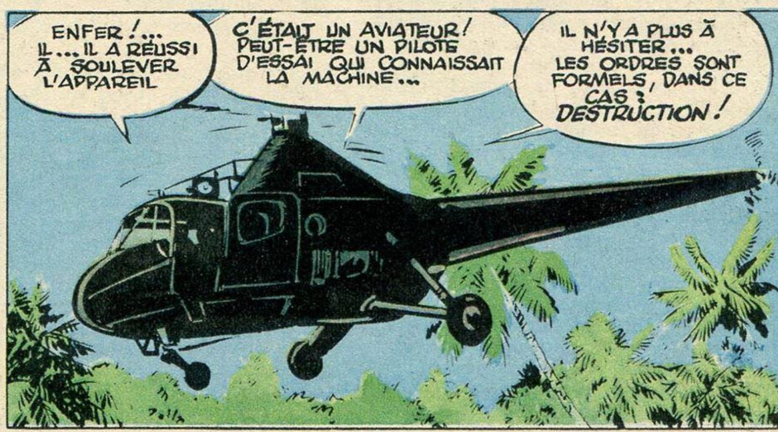
A. Weinberg



















A SUIVRE



DOCTEUR FERNANDEZ

(Suite de la page 21)

Rafaël, quand il se réveillait, entendait pendant des heures le murmure monotone des voix qui, de l'autre côté de la cloison de torchis, débitaient leur pauvre chapelet de misères que le docteur Fernandez essayerait de soulager. Parfois l'aube pointait à la cime des palétuviers quand Rafaël entendait le dernier malade s'éloigner sur le chemin...

Le cabinet du docteur Fernandez était une pièce longue et nue, meublée d'une table en guise de bureau, d'un vieux canapé déglingué, d'une vitrine où brillaient quelques instruments et d'une bibliothèque d'acajou. Celle-ci était le seul luxe de cette pièce qui n'était même pas confortable. Le meuble portait le nom de bibliothèque, bien qu'il n'eut jamais contenu beaucoup de livres. Le docteur pourtant le fermait à clef; il tenait beaucoup à la demi-douzaine d'ouvrages cartonnés qui achevaient de s'y couvrir de poussière.

Rafaël ne pénétrait pas souvent dans le cabinet de son père. C'était chaque fois dans des circonstances solennelles. Chacune de ces visites demeurait dans sa mémoire. Il y avait eu le jour où il était tombé dans la rivière, celui où le docteur Fernandez lui avait dit que maman était morte, celui où la foudre s'était abattue dans le jardin... Et aussi ce soir mémorable entre tous, ou son père lui avait soudain demandé :

— Et toi, Rafaël, quel métier voudrais-tu faire plus tard ?

Rafaël avait répondu :

— Le même métier que toi, papa.

Dans le regard du docteur Fernandez passa comme un voile. Il garda un long silence puis il dit.

— Mon père à moi était déjà médecin dans ce village, dans cette maison. Je suis heureux de savoir que tu prendras le relais, que grâce à toi il y aura toujours ici un docteur Fernandez...

— Mais papa...

Le docteur Fernandez ne l'écoutait pas. Il s'était levé et il avait ouvert la porte vitrée de la bibliothèque d'acajou. Il prit sur le rayon du bas un gros ouvrage aux pages jaunies enfermées dans une couverture de cuir rouge aux coins fatigués. Il revint vers Rafaël. Il tenait le livre comme un ostensoir. —

— Quand je suis parti pour l'Université, dit-il gravement, mon père m'a remis cet ouvrage. C'est une vieille édition des Aphorismes et des Pronostics d'Hippocrate. Maintenant c'est à toi que je le confie. Tu en prendras soin.

Rafaël accepta ce don en baissant la tête. Il avait conscience de l'importance de cet instant. Il se leva pour sortir et gagna la porte. Il hésitait. Il s'arrêta et fit demi-tour.

Le docteur Fernandez était debout près de la table.

— Papa, il y a une chose que j'ai oublié de te dire...

— Ah oui ?

— Quand je serai médecin, moi, j'irai à la ville. Je voudrais une belle clientèle, une villa dans la banlieue avec un jet d'eau au milieu d'une pelouse et mon nom sur une plaque de cuivre à côté de la porte.

Le docteur Fernandez regarda longuement le petit garçon sans rien dire. Il semblait soudain plus las. On aurait dit que les rides de son visage venaient de se creuser davantage. Il y avait dans son regard une tristesse que Rafaël n'y avait jamais vue.

— Je vois que tu as pensé à tout, fit-il enfin.

Il demeura encore un instant perdu dans ses pensées, puis il congédia Rafaël en ajoutant simplement :

— Tu peux tout de même garder l'Hippocrate.

L'Hippocrate, Rafaël n'y songea plus guère dans les mois et les années qui suivirent. Il l'avait enfoui au fond d'un meuble. Pourtant, quand il partit pour la ville, il l'emporta dans sa valise, entre les deux chemises neuves que son père lui avait achetées pour entrer à l'Université.

Le docteur Fernandez avait beaucoup vieilli. Le climat lui pesait soudain plus rudement, et les conditions harassantes d'une existence où il n'y avait nulle place pour le repos. Sa barbe et ses cheveux avaient blanchi. Rafaël en l'embrassant sentit les larmes lui monter aux yeux.

Et puis le train poussif emporta le jeune homme.

Rafaël ne sentait pas l'inconfort des wagons de troisième classe. Les projets qu'il nourrissait lui revenaient à l'esprit, toutes les joies qu'il attendait de ce départ absorbaient ses pensées, et il cessa de penser au village pauvre et morose, au vieux médecin solitaire qu'il abandonnait derrière lui en même temps que son enfance..

Rafaël fit de brillantes études et devint un médecin réputé.

Le docteur Fernandez mourut un soir, au retour d'une tournée. Il avait soixante ans et en paraissait soixante-quinze. Son organisme usé soudain n'en voulait plus. Il se coucha et ferma les yeux pour toujours. Rafaël fut prévenu, mais la ville était lointaine, les communications difficiles et il n'arriva même pas à temps pour l'enterrement. Il ne put que pleurer, tout seul, debout au bord de la tombe comblée de terre fraîche.

Il regagna la ville. En chemin de fer il voyageait maintenant en première classe. Il possédait dans la banlieue une jolie villa aux murs blancs tout neufs, avec, par devant, une pelouse d'un vert savoureux descendant en pente douce jusqu'à la chaussée, et un jet d'eau ruisselait en chantant dans une vasque au milieu de la pelouse. A côté de la porte, sur une plaque de cuivre que la servante astiquait soigneusement une fois par semaine, on lisait : docteur Fernandez.

Mais quelque chose était en train de se passer que Rafaël n'avait pas prévu. C'était comme un sentiment d'inconfort et de malaise. Rafaël n'osait pas se l'avouer, mais malgré sa brillante réussite matérielle, il n'était pas heureux.

Une grosse voiture nickelée s'arrêta un matin devant sa porte. Un monsieur très cossu en sortir, après que le chauffeur lui eut en s'inclinant ouvert la portière. C'était un personnage important, que Rafaël recevait une fois par semaine moins pour le soigner que pour entendre ses confidences. Ce que le monsieur riche souhaitait surtout c'était que l'on s'occupe de lui.

Au même instant un messager sonnait à la porte. Un chômeur venait d'être renversé par une voiture, dans une rue voisine, et on cherchait un médecin.

— J'étais là le premier, dit d'un air pincé le monsieur important.

— Je regrette, dit Rafaël, je pense que ce blessé est plus pressé que vous.

Il prit son chapeau et sortit. Il entendit dans son dos le monsieur s'écrier :

— Vous entendrez parler de moi, docteur. Je n'aime pas être traité de cette façon.

Rafaël rentra vers midi. Il gagna son bureau, une pièce claire et confortable qu'il avait meublée selon ses goûts, et il s'assit, la tête dans les mains. Il se sentait transi de tristesse.

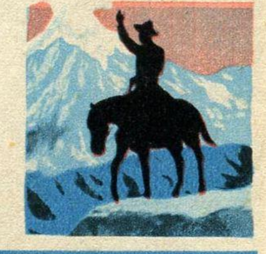
Il leva les yeux. Le long d'un des murs de la pièce couraient les rayons d'une bibliothèque chargée d'ouvrages imposants. Parmi les reliures luxueuses, le dos grisâtre d'un vieux livre attira son regard. C'était l'Hippocrate qu'autrefois son père lui avait remis.

Le soir même, sa valise à la main, il sortit de cette maison pour n'y plus revenir. Il se fit conduire à la gare et prit le premier train pour la pampa.

La maison de son père était abandonnée. Rafaël ouvrit les volets, aéra les pièces qui sentaient le moisi. Il prépara lui-même son repas sur le petit poêle de fer. Rien n'avait changé depuis autrefois. Rafaël trouva dans un coin de la cuisine la plaque qui, jadis, était clouée au tronc de l'arbre devant la maison. Il alla la pendre à l'endroit où elle s'était toujours trouvée. Il se coucha. Il était détendu, apaisé. Il avait retrouvé le bonheur. La grande nuit amicale descendait sur le village.

Le docteur Fernandez était revenu.

FIN



Au temps d'ELISABETH 1ère d'Angleterre

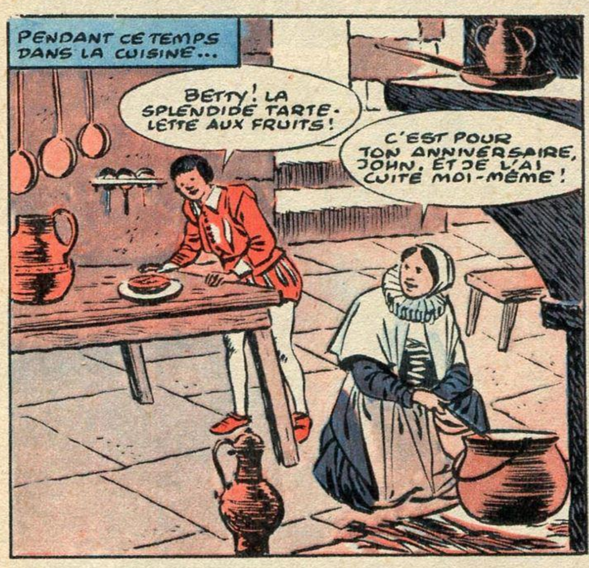
TEXTE : Y. DUVAL . DESSINS : L. et F. FUNCKEN.

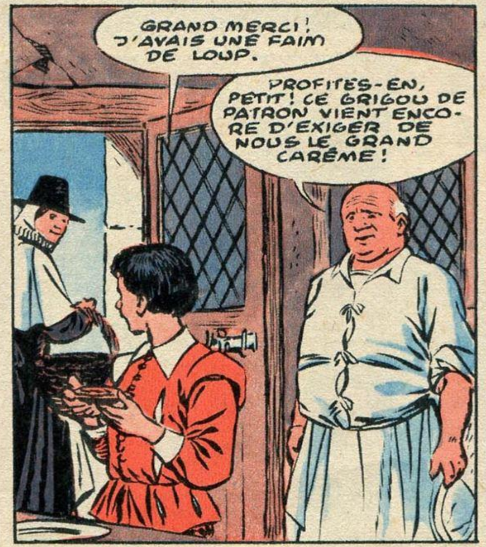
EN 1602, PRÈS DU VILLAGE DE GLANBURY, UN RICHE ET CUPIDE PROPRIÉTAIRE LORD STICKFORTH.





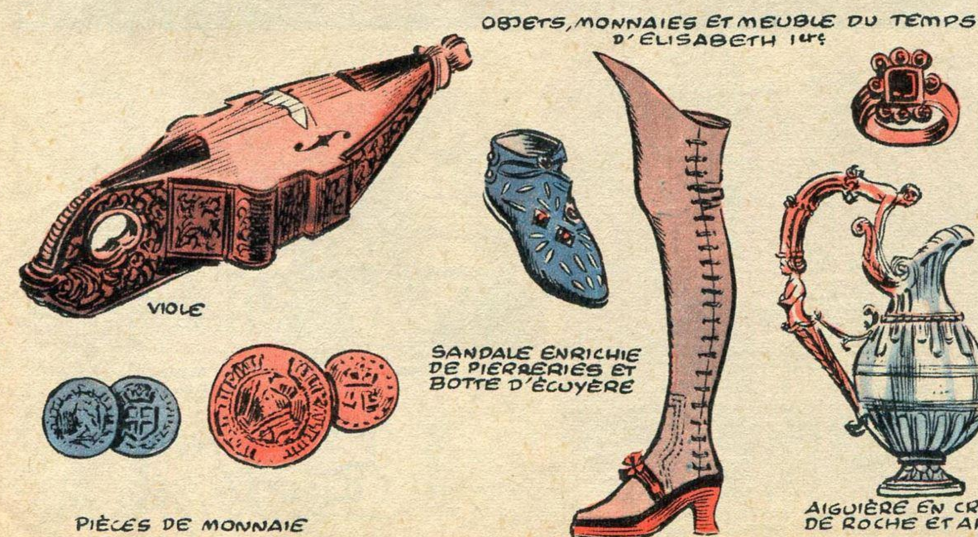








OBJETS, MONNAIES ET MEUBLE DU TEMPS D'ÉLISABETH 1re



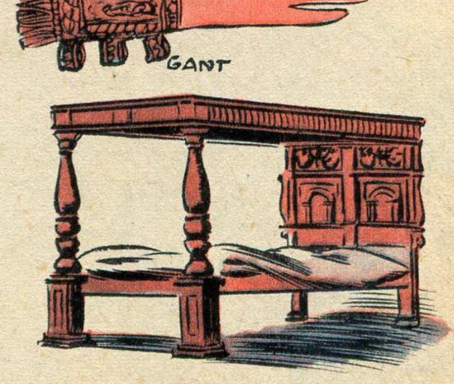
VIOLE

SANDALE ENRICHIE DE PIERRERIES ET BOTTE D'ÉCUYÈRE

PIÈCES DE MONNAIE

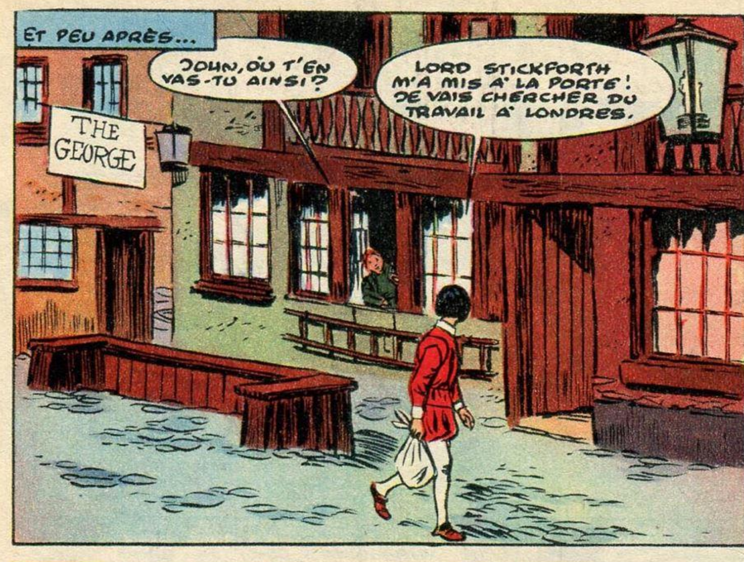


AIGUIÈRE EN CRISTAL DE ROCHE ET ARGENT



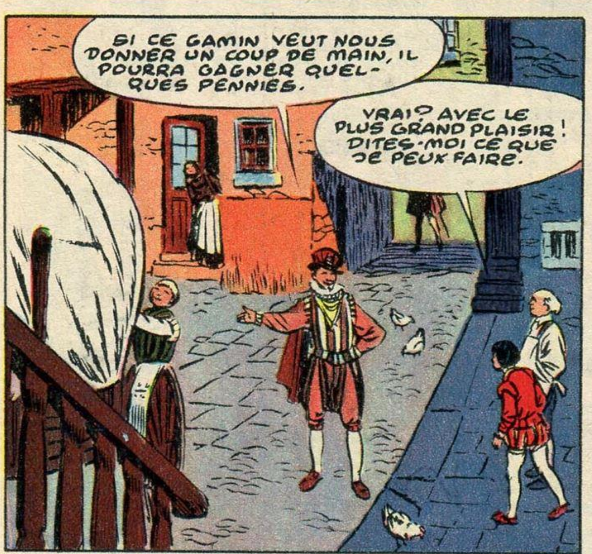
GANT

LIT D'APPARAT.







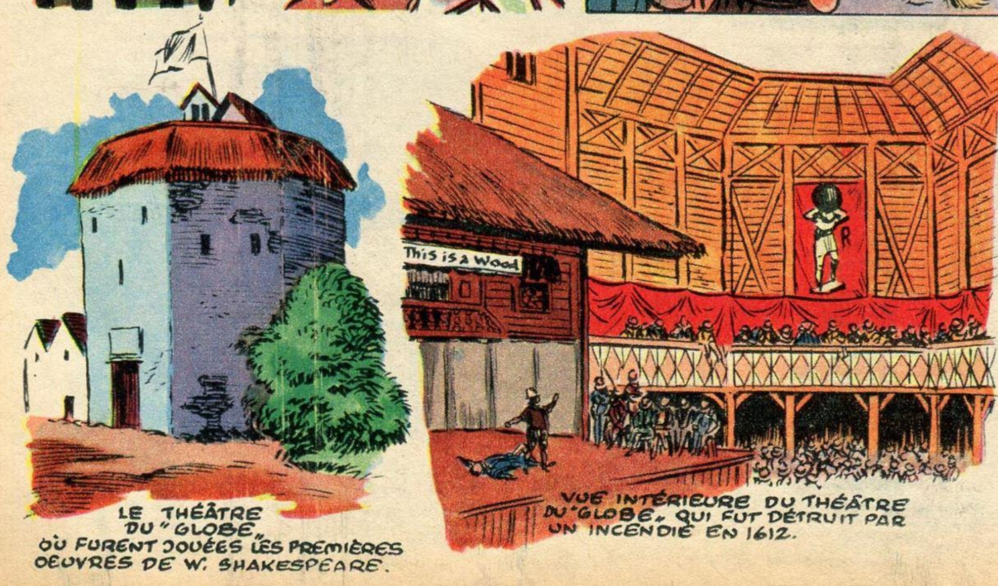






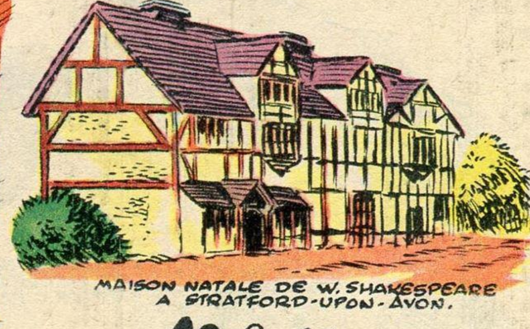




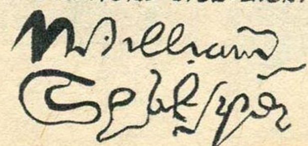


LE THÉÂTRE DU "GLOBE", OÙ FURENT JOUÉES LES PREMIÈRES OEUVRES DE W. SHAKESPEARE.

VUE INTÉRIEURE DU THÉÂTRE DU "GLOBE", QUI FUT DÉTRUIT PAR UN INCENDIE EN 1612.



MAISON NATALE DE W. SHAKESPEARE À STRATFORD-UPON-AVON.



SIGNATURE DE W. SHAKESPEARE.

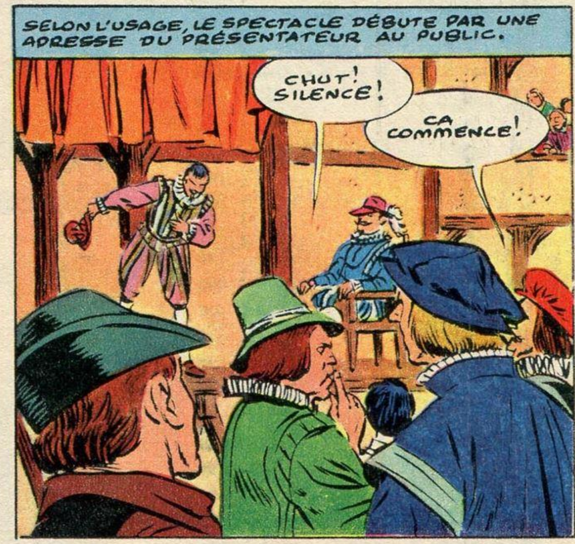




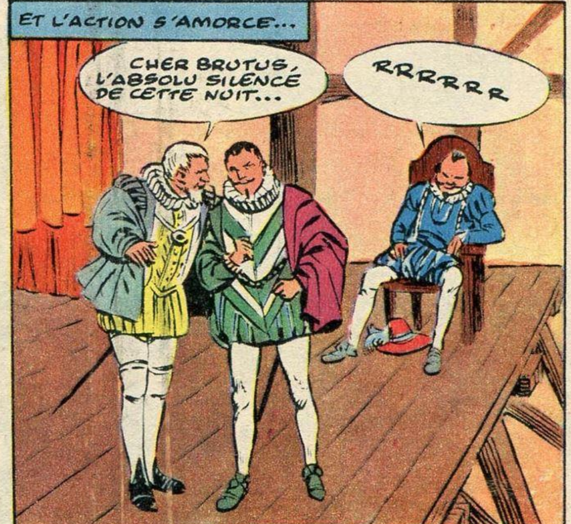




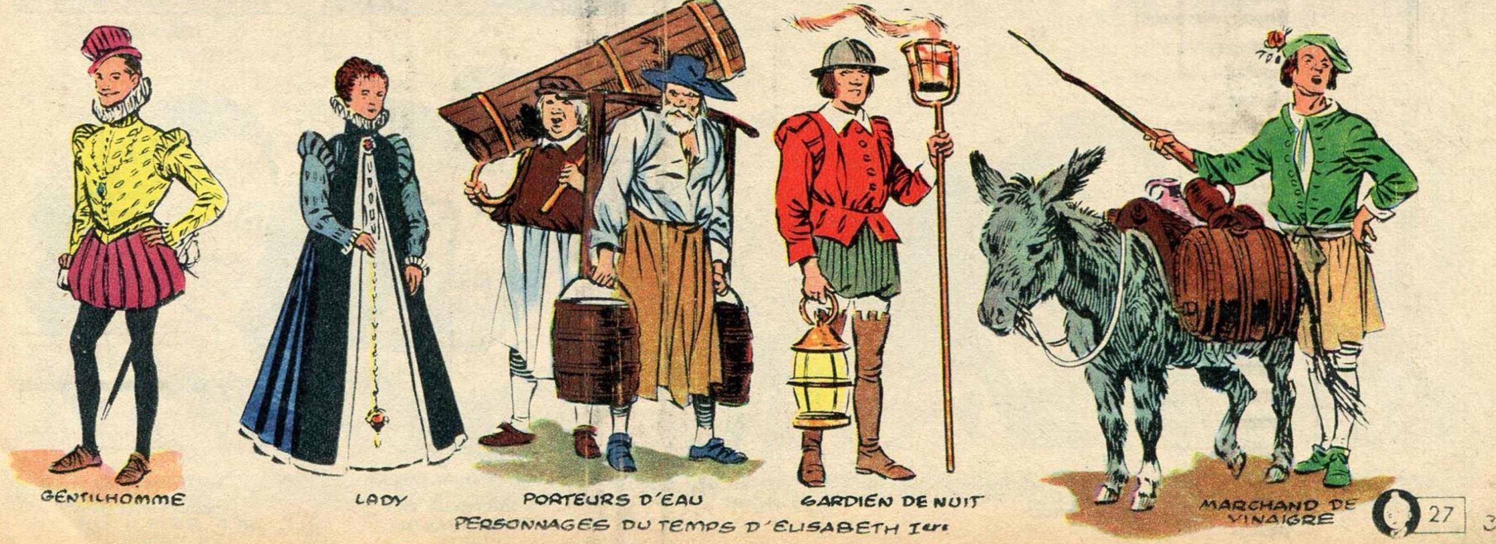












PERSONNAGES DU TEMPS D'ELISABETH Ière

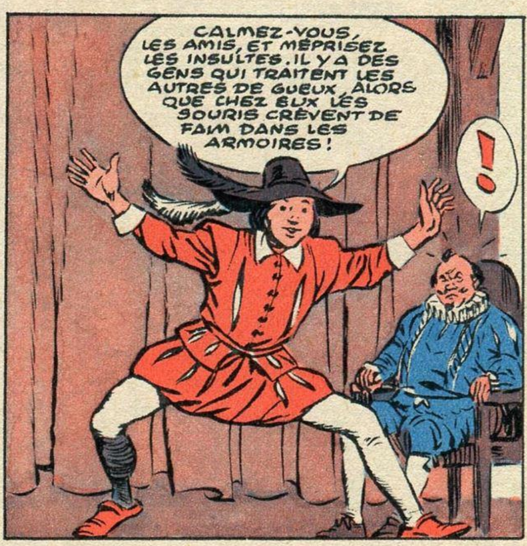


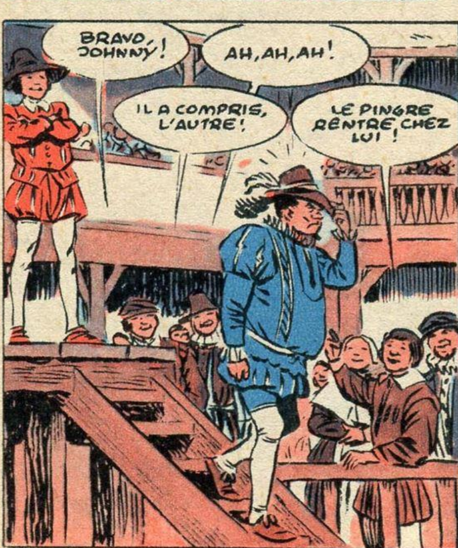




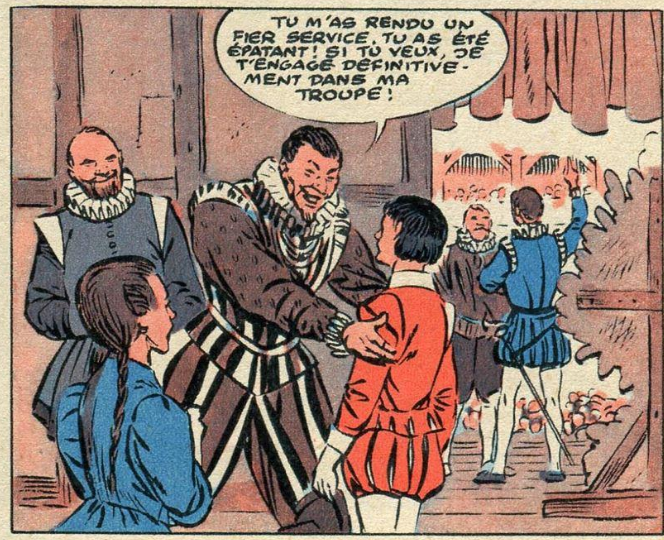












L. et F. FUNCKEN



WILLIAM SHAKESPEARE 1564-1616 — JAMES SHIRLEY 1594-1656 — BEN JONSON 1573-1637 — L'ACTEUR ALLEYN DIRECTEUR DU "ROSE THEATRE" — L'ACTEUR FIELD SPÉCIALISTE DES RÔLES DE FEMMES.



LE TIMBRE TINTIN EST UN CADEAU DE VALEUR SUR UN PRODUIT DE QUALITE

Albums de la collection **DU LOMBARD**
Aliment fortifiant **HACOSAN**
American orange drink **JU'CY**
Babeurre **NOSTA**
Baking Powder **PANA**
Bière de table **PILSBERG**
Bière de table **VIKING**
Cacao **VICTORIA**
Cafés en grains et moulus **CLE D'OR**
Chocolats **VICTORIA**
Confiture **MATERNE**
Conserves de légumes et fruits **MATERNE**
Dentifrice **COLGATE**
Eau de table **WHIP**
Encres **LE TIGRE**
Farine fermentante **PANA**
Fleur de maïs **PANA**
Fruits surgelés **FRIMA**
Huile d'arachides **PRINSOR**
Journaux **TINTIN** et **LINE**
Laits frais et lait praliné **NOSTA**
Légumes surgelés **FRIMA**
Margarine **INA**
Pâtes alimentaires **TOSELLI**
Pâte à tartiner **CHOCOSWEET**
Porte-mines **LE TIGRE**
Porte-plume **LE TIGRE**
Pudding **PANA**
Savon de ménage **PALMEX**
Savon de toilette **PALMOLIVE**
Sirops **PRINCE DE LIEGE**
Sirops **PROSMANS**
Sirops **SUPERVITAMINES**
Stylos à bille **LE TIGRE**
Sucre vanilliné **PANA**
Yoghourt **NOSTA**

Voici ce que tu pourras obtenir en échange de TIMBRES TINTIN



LA GEOGRAPHIE EN PHOTO-COULEURS

Belgique (2 Tomes) Europe (4 Tomes)
Amérique : 1 tome paru
67 séries de 15 photos-couleurs.
Par série : 50 points Tintin.



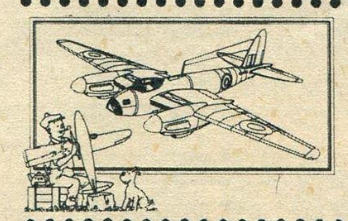
L'HITOIRE DU MONDE

de l'Antiquité à nos jours.
Déjà paru : 33 séries de 15 chromos en couleurs. Par série : 50 points.



LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA PEINTURE

18 séries de 5 tableaux en couleurs
Par série : 200 points.



LES CHROMOS TINTIN

Aviation - Marine - Automobile - Aérostation
46 séries de chromos couleurs présentés par Tintin. Par série : 100 points.



CADEAUX UTILES

Album à colorier : 100 points
Portefeuille Tintin : 200 points.
Chien-mascotte Milou : 300 points.
Puzzles sur bois : 500 points.

Envoie tes points au TIMBRES TINTIN 1 à 11, av. P.H. Spaak à BRUXELLES 7, ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans tous les Magasins A L'INNOVATION.

publi*art**

TIMBRE TINTIN POINT 1 POINT KUIFJES-BON



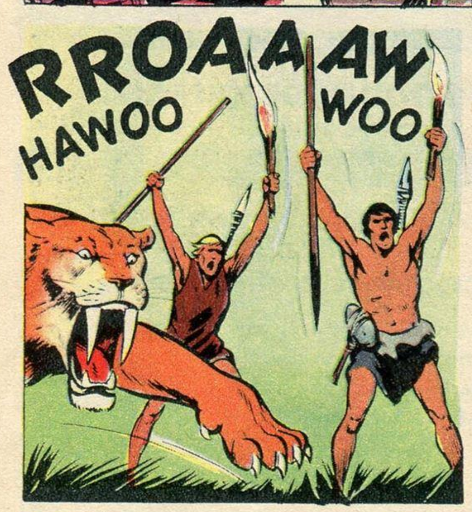
TOUNGA ET LES

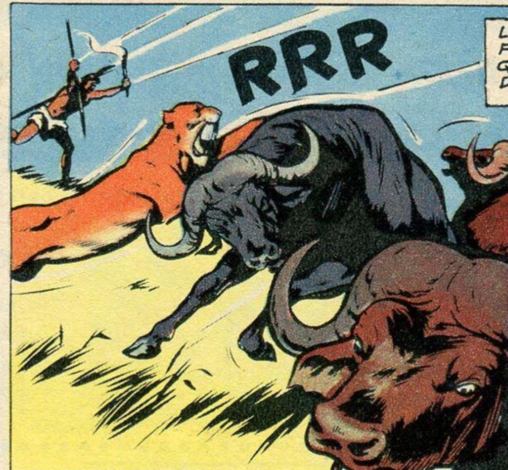
Les Hommes Rouges vont attaquer

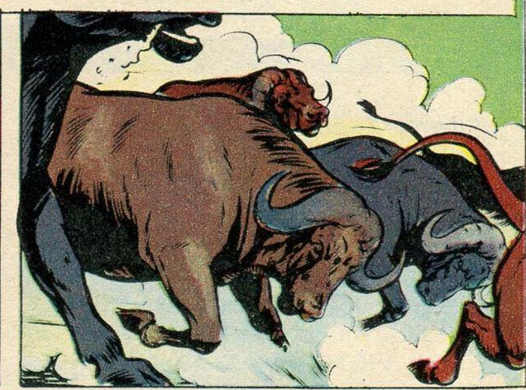


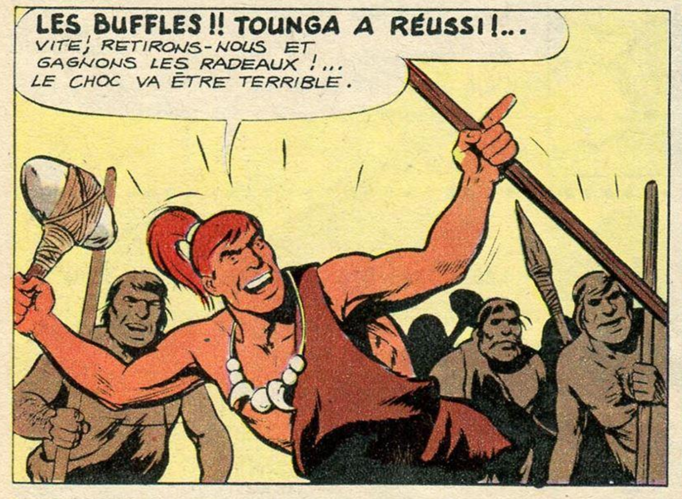


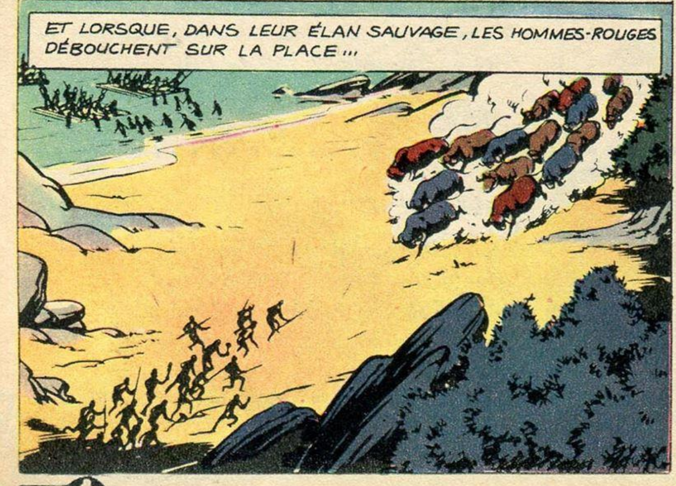










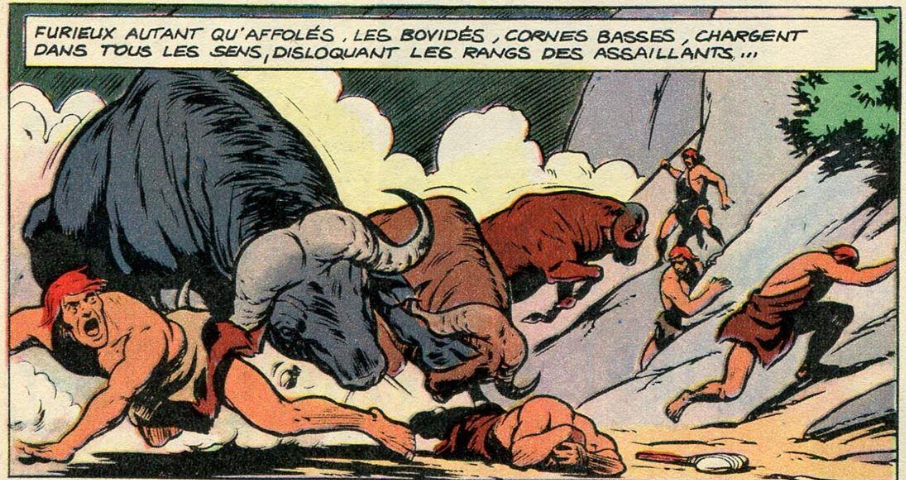




Hommes-Rouges !

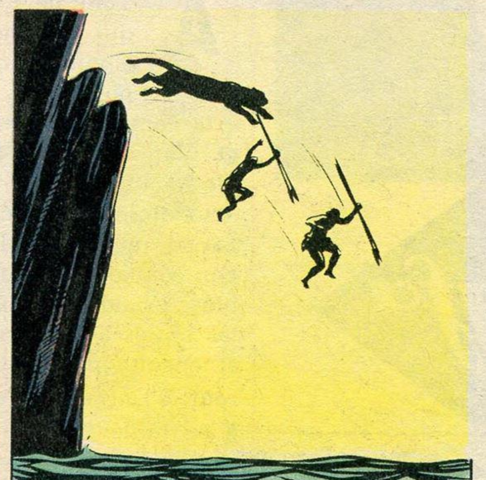
PAR AIDANS

les Ghmours par le défilé !

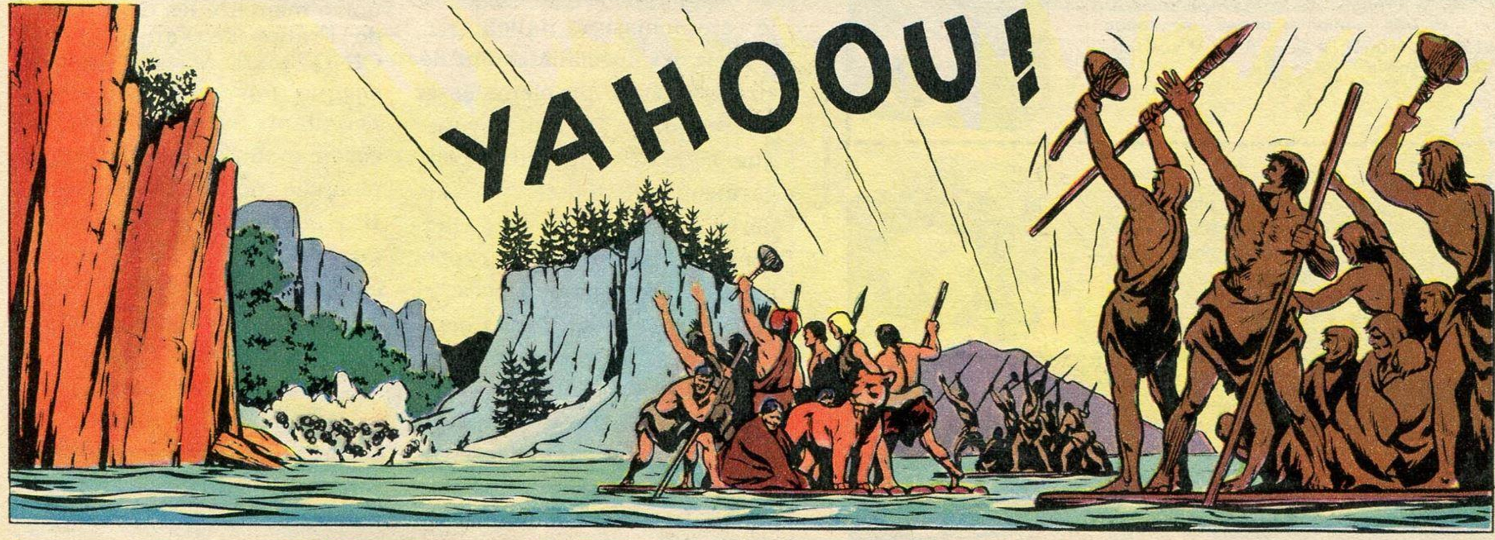












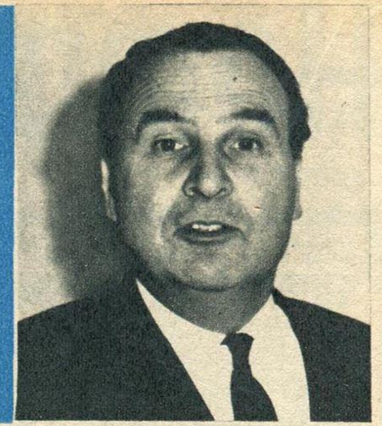






À SUIVRE

ALLO ! ALLO ! ICI LUC VARENNE



PEUT-ON COMPARER COPPI ET VAN LOOY ?

A trois semaines du Tour de France 1962 qui s'annonce passionnant, on peut se poser une question : « la comparaison entre Coppi et Van Looy est-elle possible ? » Pourquoi entre ces deux hommes ? Tout d'abord parce que le public, souvent bon connaisseur, admet que le plus grand coureur de tous les temps a été Fausto Coppi et ensuite parce que l'Empereur d'Herenthals est occupé à se tailler une telle réputation qu'on en arrive à croire qu'il est capable de détrôner le campionissimo italien.

Bien des spécialistes ont désiré étudier ce problème assez intéressant ! Il faut avouer que si cette impossible comparaison est tentée, elle apporte quand même aux chercheurs et au public un rappel mérité des performances et de Coppi et de Van Looy ! Cela vaut vraiment la peine de les passer en revue.

Quand Fausto Coppi avait lâché ses compagnons, NUL NE PARVENAIT A LE REJOINDRE; quand Van Looy écrase ses pédales de toute sa puissance, LES AUTRES ACCEPTENT SA DOMINATION ET BAISSENT LA TETE. Pratiquement, tous deux s'assurent le succès, mais d'une manière assez différente.

Ce point de vue à lui seul devrait nous inciter à ne pas aller plus loin dans l'étude du palmarès de ces deux hommes : il est difficilement parallèle.

Même les personnages sont différents

Coppi et Van Looy, tout en réussissant de sensationnels exploits tous les deux, sont différents : Coppi était plutôt frêle même si son coup de pédale le propulsait plus loin que quiconque, Van Looy lui est du type costaud et possède des muscles étonnants.

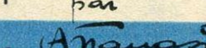
Reste alors le palmarès ! Il est sensationnel chez ces deux super-champions. L'avantage reste quand même au coureur italien et d'assez loin. Bien sûr, on oublie vite et c'est ainsi qu'on est près d'effacer de notre mémoire les deux Tours de France de Fausto et ses CINQ tours d'Italie gagnés chaque fois avec des écarts percutants ! Il a été aussi recordman du monde et champion du monde de poursuite. Il a gagné moins de « classiques » que Van Looy tout en étant vainqueur de CINQ Tours de Lombardie et de trois Milan—San Remo !

Van Looy, lui, possède actuellement un palmarès de courses en ligne réellement remarquable. On dirait qu'il met un malin plaisir à tout faire... en double ! N'empêche qu'il lui manque un succès dans un Tour. Il ne sera question de comparaison entre lui et Coppi que lorsqu'il aura effectivement remporté et le Giro et le Tour de France ! Peut-il y arriver ? Poser la question quand elle s'adresse à un champion de sa trempe, de sa valeur, c'est y répondre : ce diable d'homme est capable de tout !



MODESTE et POMPON

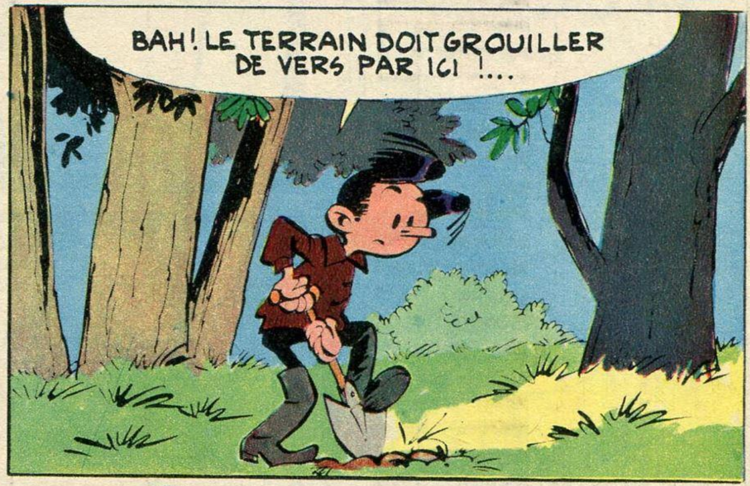
L'ASTICOT



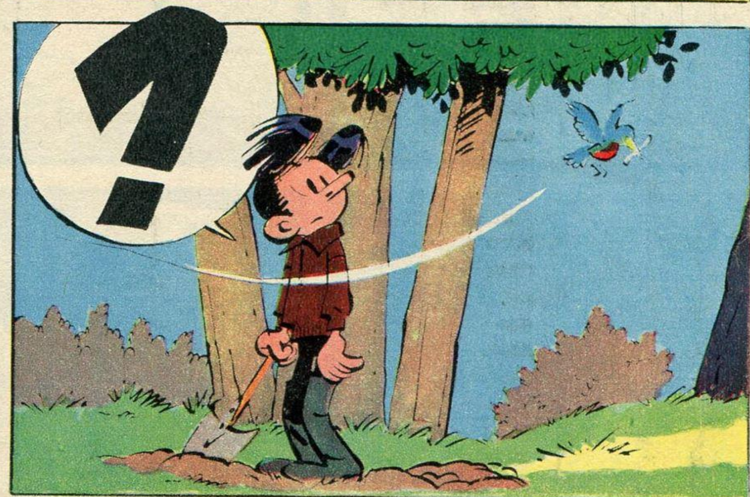
par Dino Attanasio

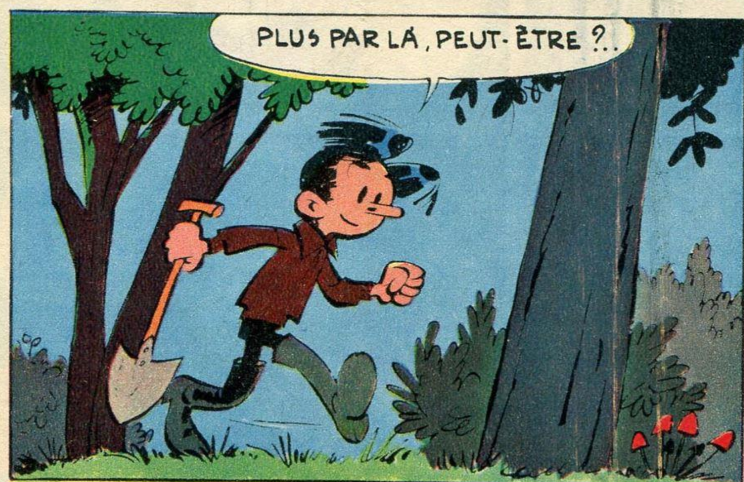




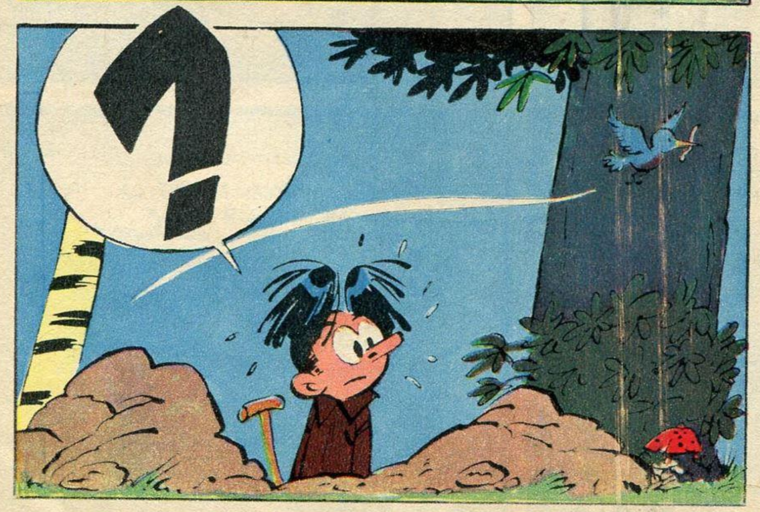




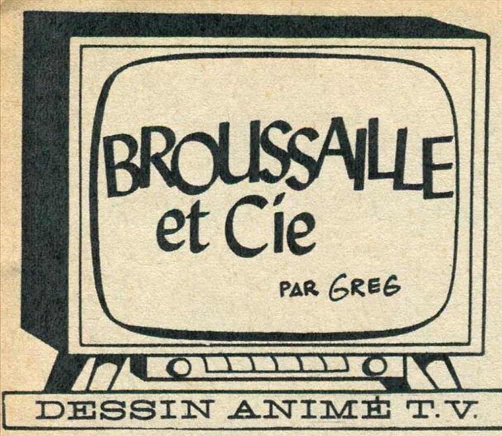


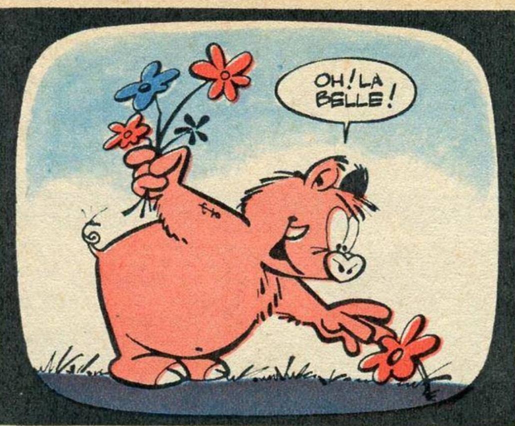


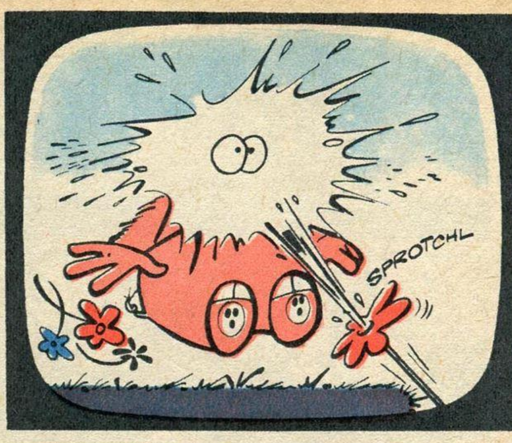


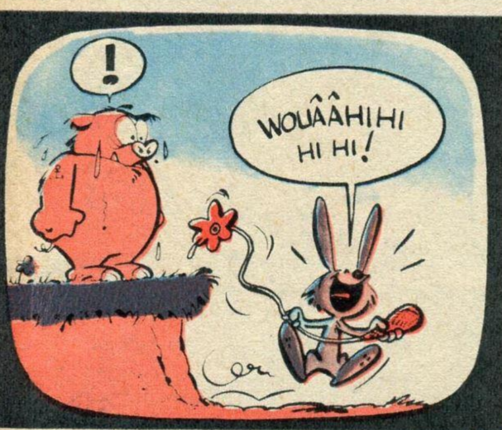


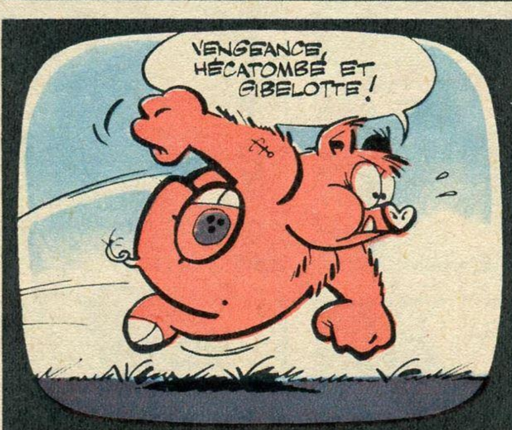


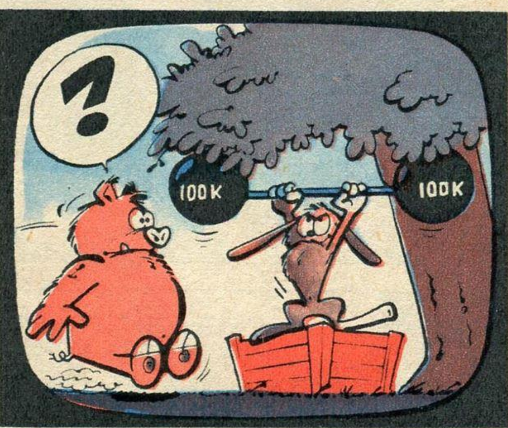

BROUSSAILLE et Cie
PAR GREG
DESSIN ANIMÉ T.V.

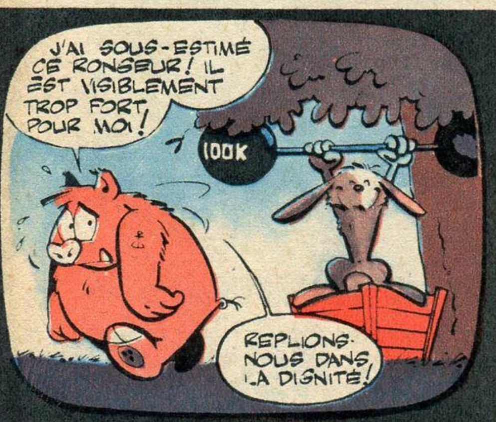

OH! LA BELLE!

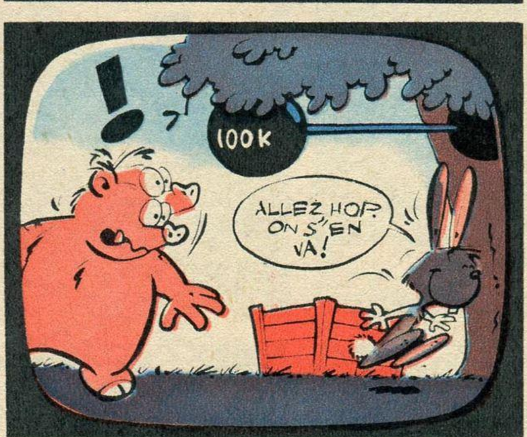

SPROTCHL

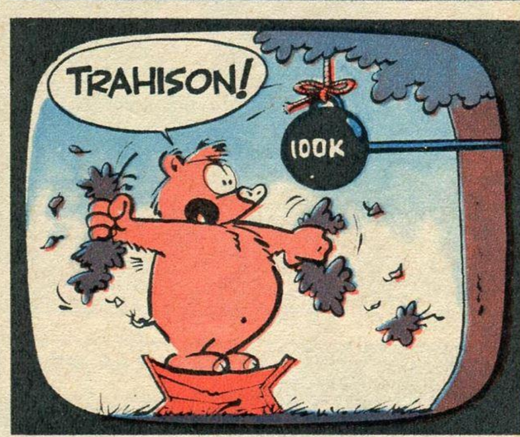

!
WOUÂÂHIHI HI HI!


VENGEANCE, HÉCATOMBE ET GIBELOTTE!

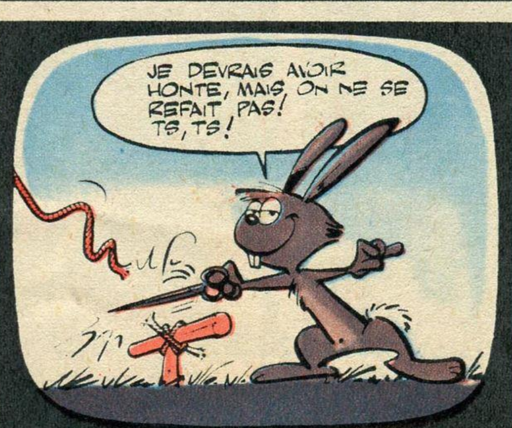

?
100K
100K

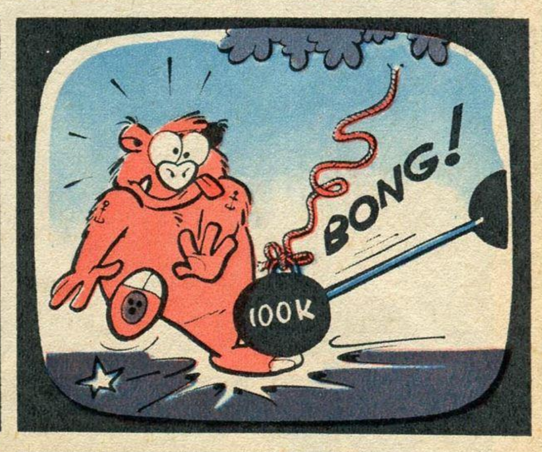

J'AI SOUS-ESTIMÉ CE RONGEUR! IL EST VISIBLEMENT TROP FORT POUR MOI!
100K
REPLIONS-NOUS DANS LA DIGNITÉ!

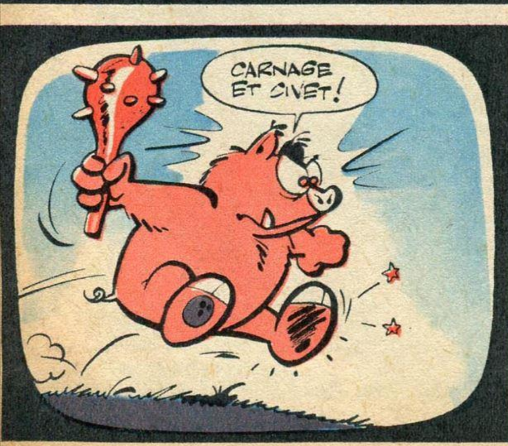

!
100K
ALLEZ HOP! ON S'EN VA!


TRAHISON!
100K


CE LAPIN RENDRAIT DES POINTS À MACHIAVEL!
100K
100K


JE DEVRAIS AVOIR HONTE, MAIS, ON NE SE REFAIT PAS! TS, TS!


BONG!
100K

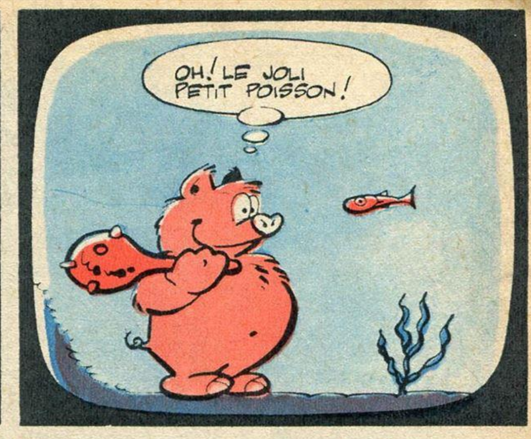

CARNAGE ET CIVET!

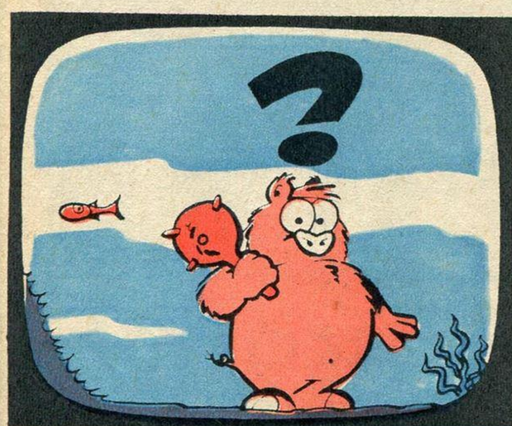

ALLONS BON! LE BROUILLARD! TANT PIS: PERSÉVÉRANCE ET OBSTINATION!

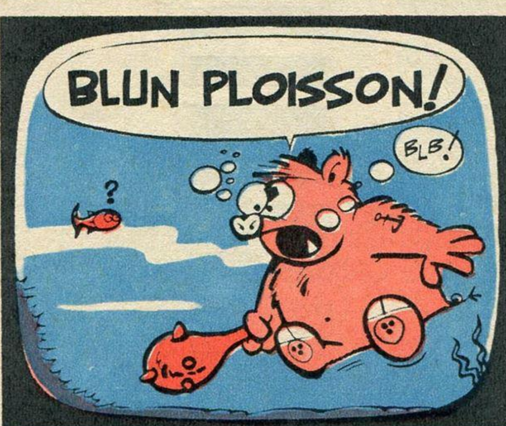

J'AI LA PATIENCE DE LA FOURMI ALLIÉE À LA MÉMOIRE DE L'ÉLÉPHANT!
JE SUIS UNE MERVEILLE DE LA NATURE!

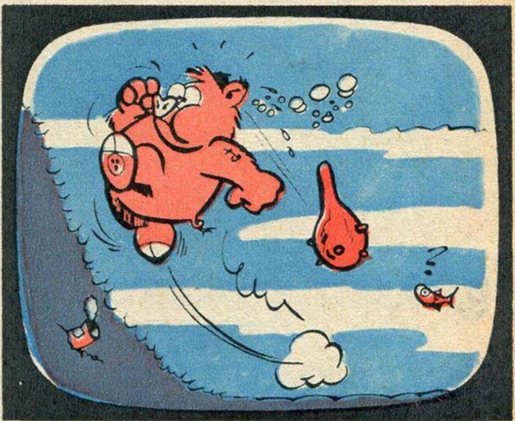

DOMMAGE QUE JE N'AIE PAS AUSSI LE RADAR D'UNE CHAUVE-SOURIS! CE BROUILLARD S'ÉPAISSIT!
OÙ EST CE LAPIN?

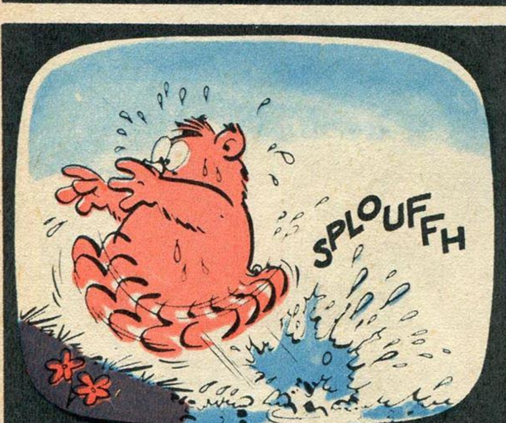

AH! ICI, ÇA VA MIEUX... MAIS QUELLE HUMIDITÉ!
IL N'Y A PLUS DE SAISONS!

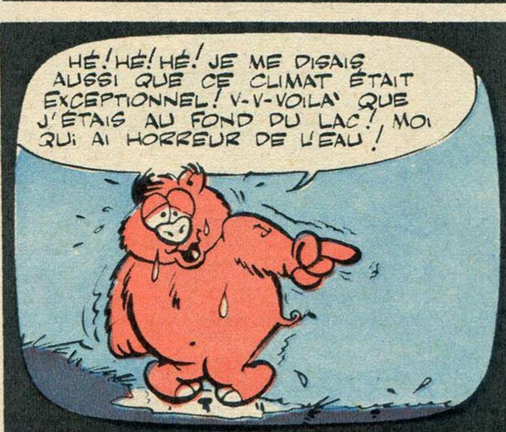

OH! LE JOLI PETIT POISSON!

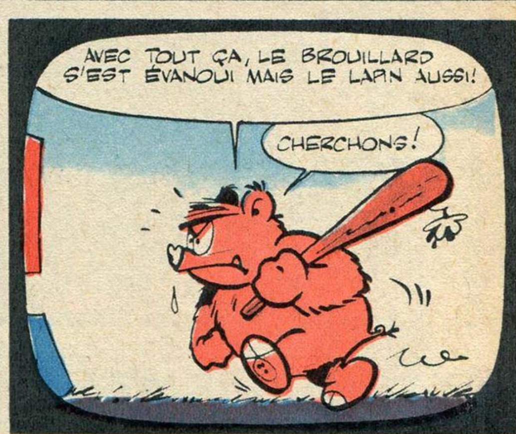

?

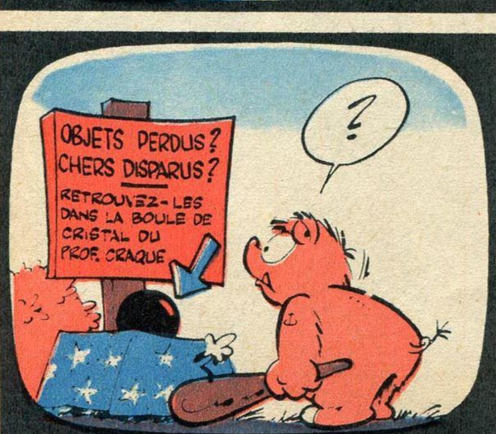

BLUN PLOISSON!
BLB!
?

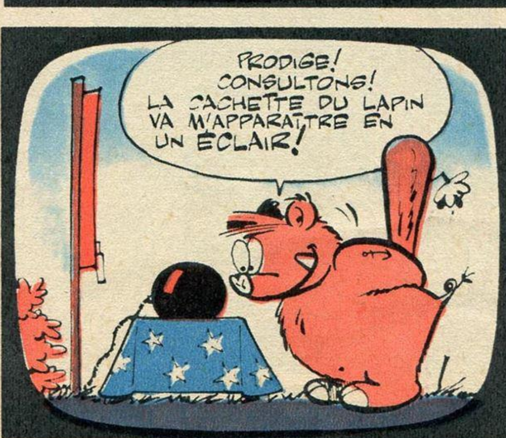


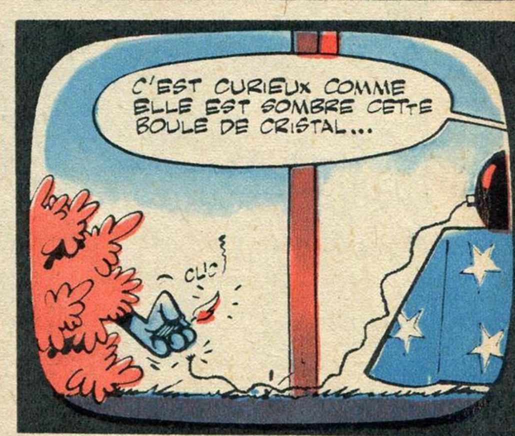

SPLOUFFH

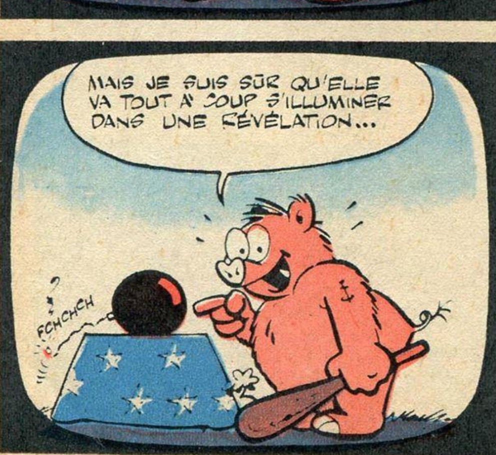

HÉ! HÉ! HÉ! JE ME DISAIS AUSSI QUE CE CLIMAT ÉTAIT EXCEPTIONNEL! V-V-VOILÀ QUE J'ÉTAIS AU FOND DU LAC! MOI QUI AI HORREUR DE L'EAU!

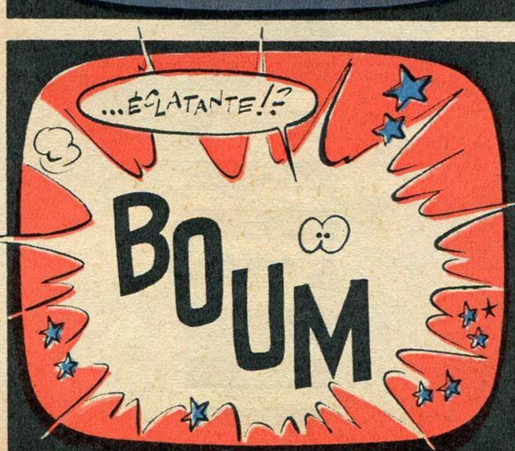

AVEC TOUT ÇA, LE BROUILLARD S'EST ÉVANOUI MAIS LE LAPIN AUSSI!
CHERCHONS!

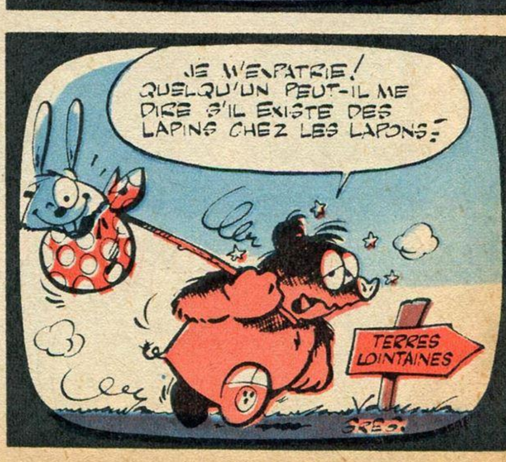

OBJETS PERDUS? CHERS DISPARUS?
RETROUVEZ-LES DANS LA BOULE DE CRISTAL DU PROF. CRAQUE
?


PRODIGE! CONSULTONS! LA CACHETTE DU LAPIN VA M'APPARAÎTRE EN UN ÉCLAIR!


C'EST CURIEUX COMME ELLE EST SOMBRE CETTE BOULE DE CRISTAL...
CLIC!


MAIS JE SUIS SÛR QU'ELLE VA TOUT À COUP S'ILLUMINER DANS UNE RÉVÉLATION...
FCHCHCH

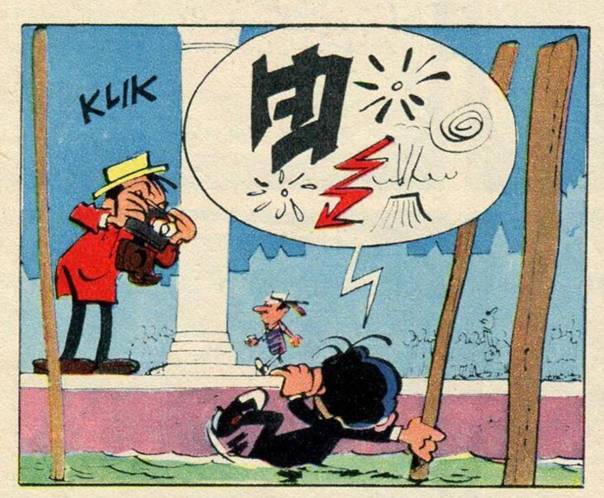

...ÉCLATANTE!?
BOUM

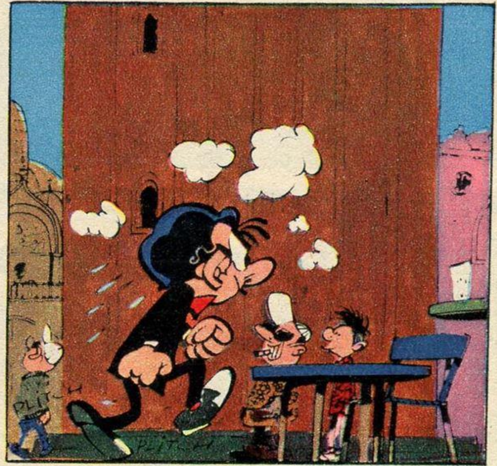

JE M'EXPATRIE! QUELQU'UN PEUT-IL ME DIRE S'IL EXISTE DES LAPINS CHEZ LES LAPONS?
TERRES LOINTAINES

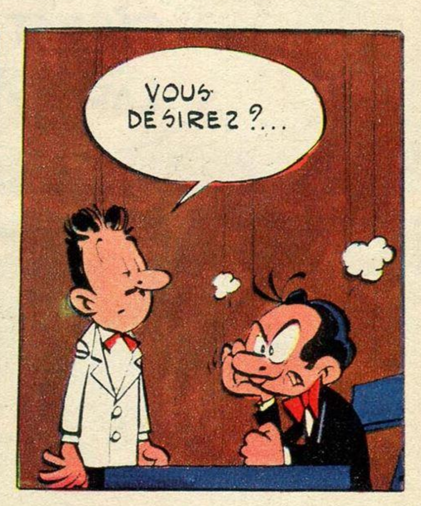


SPAGHETTI

Prosciutto a cru qu'il pourrait faire engager Spaghetti au Palais



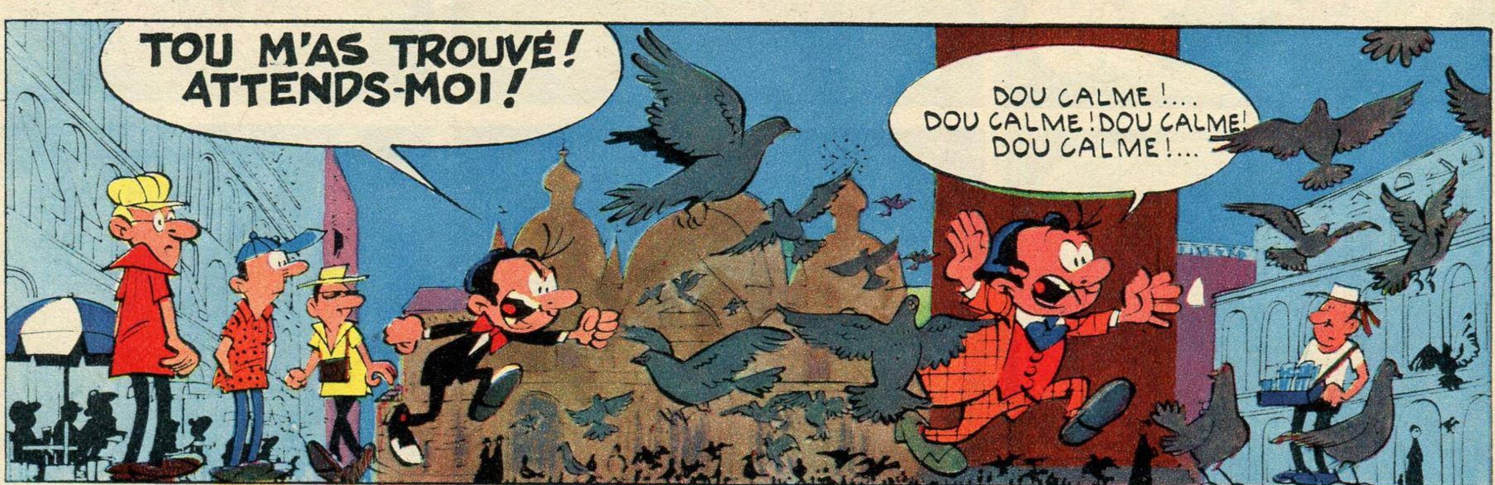


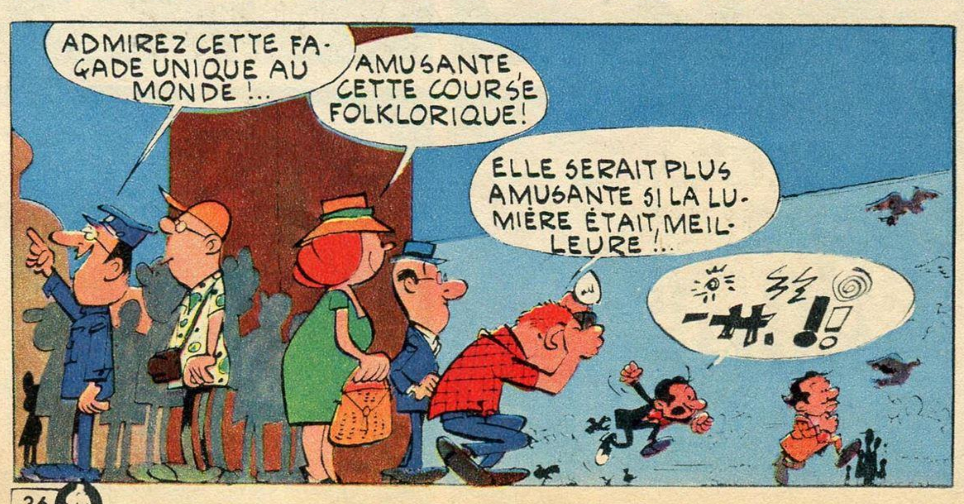












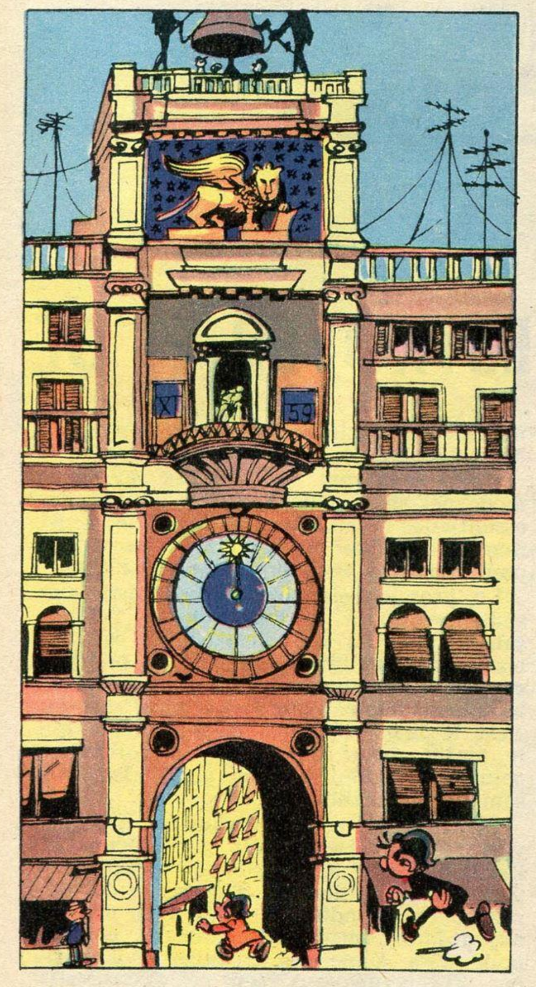


à VENISE

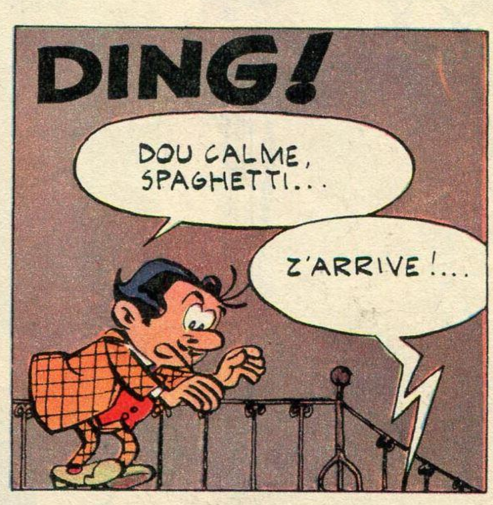
PAR ATTANASIO

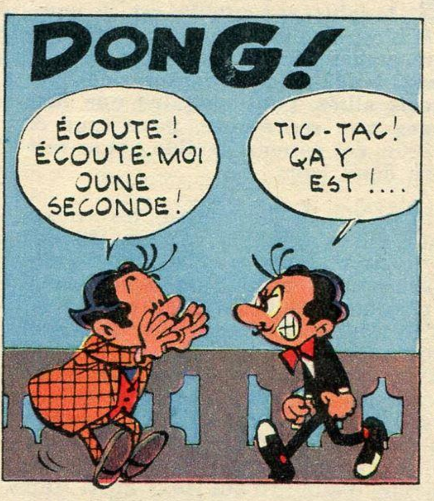
texte GOSCINNY

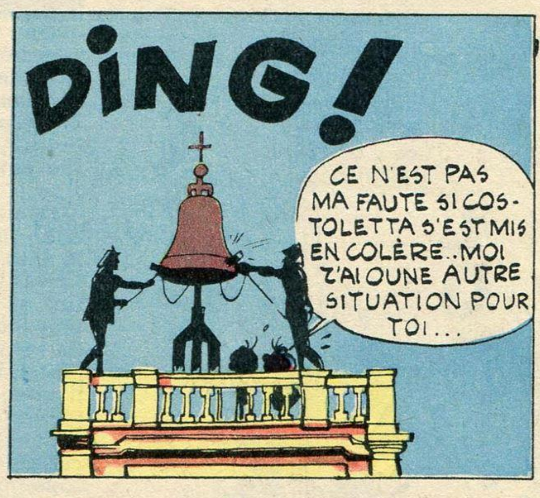
Costoletta. Mais notre ami s'est fait éjecter sans façon..













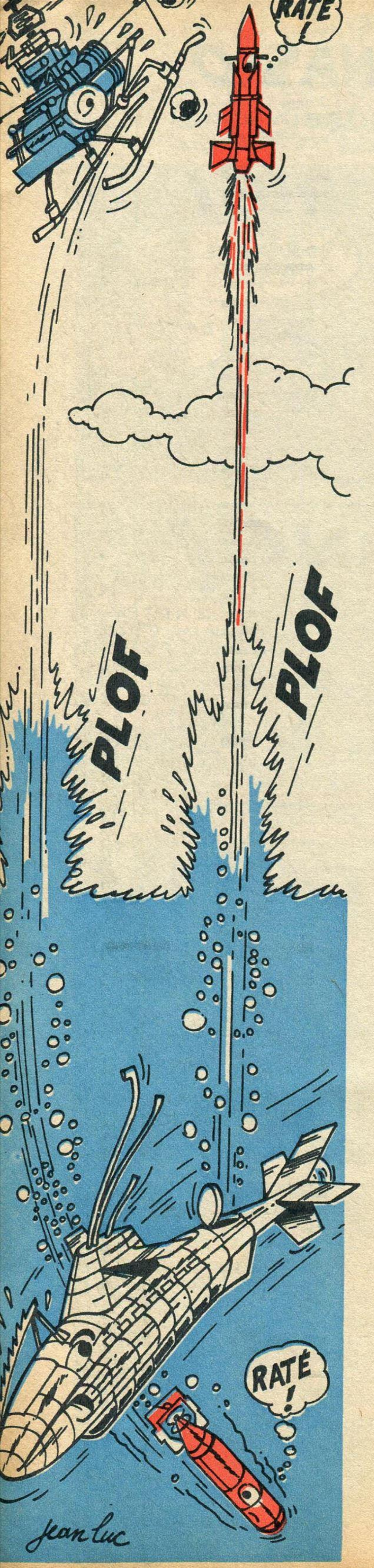


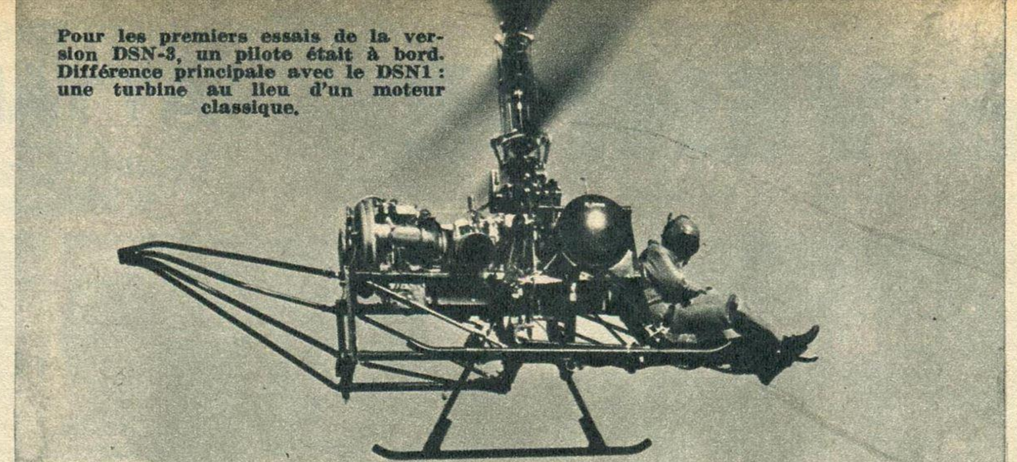






A SUIVRE




Pour les premiers essais de la version DSN-3, un pilote était à bord. Différence principale avec le DSN1 : une turbine au lieu d'un moteur classique.

ALLIANCE DU DESTROYER ET DE L

LA deuxième guerre mondiale a confirmé ce que la première avait démontré : l'ennemi naval le plus redoutable est le sous-marin. Il n'est que de songer aux effroyables hétacombes que firent, entre 1940 et 1944, les U-boots de la Kriegsmarine dans les convois alliés, pour se faire une idée du danger que représente, pour tout ce qui navigue, cet ennemi perfide qui se faufile entre deux eaux.

Depuis la fin de la guerre, les choses n'ont fait que s'aggraver, car au fil des années, le submersible a minimisé ses défauts. Grâce à la propulsion nucléaire, il lui est possible, aujourd'hui, de croiser en plongée durant plusieurs mois de suite. Sa grande faiblesse était sa vitesse réduite. Un sous-marin repéré n'avait jadis d'autre planche de salut que de se laisser glisser sur le fond — quand il le pouvait tout au moins — moteurs arrêtés, jusqu'à ce que ses poursuivants se lassent. Les sous-marins d'aujourd'hui ont aussi fait de très grands progrès en ce domaine et, de plus, ils sont très maniables ce qui leur permet de s'échapper plus facilement.

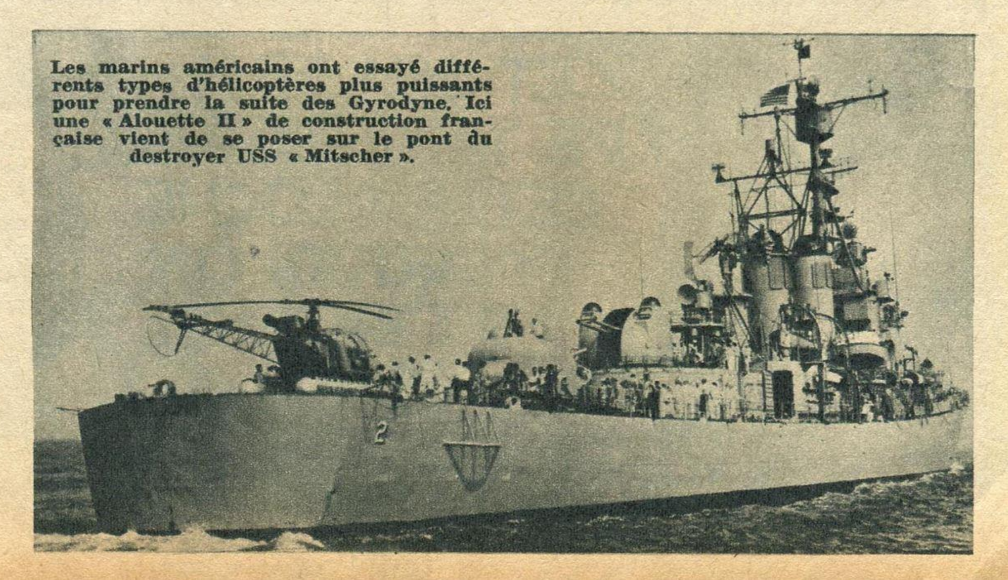
Mais il y a encore plus grave : traditionnellement, le submersible était l'ennemi des navires de surface, parfois seulement de ses congénères flottant comme lui entre deux eaux. Sa menace est devenue beaucoup plus dramatique depuis qu'il porte des engins balistiques à tête nucléaire. Un sous-marin américain lanceur de « Polaris » peut se défaire de ses fusées meurtrières sans même qu'il lui soit nécessaire de faire surface. Et la portée de ces engins est suffisante pour qu'ils puissent atteindre l'intérieur des terres sans que le navire lanceur soit obligé de s'approcher trop dangereusement des côtes. Il constitue de loin une menace permanente et pratiquement indécelable.

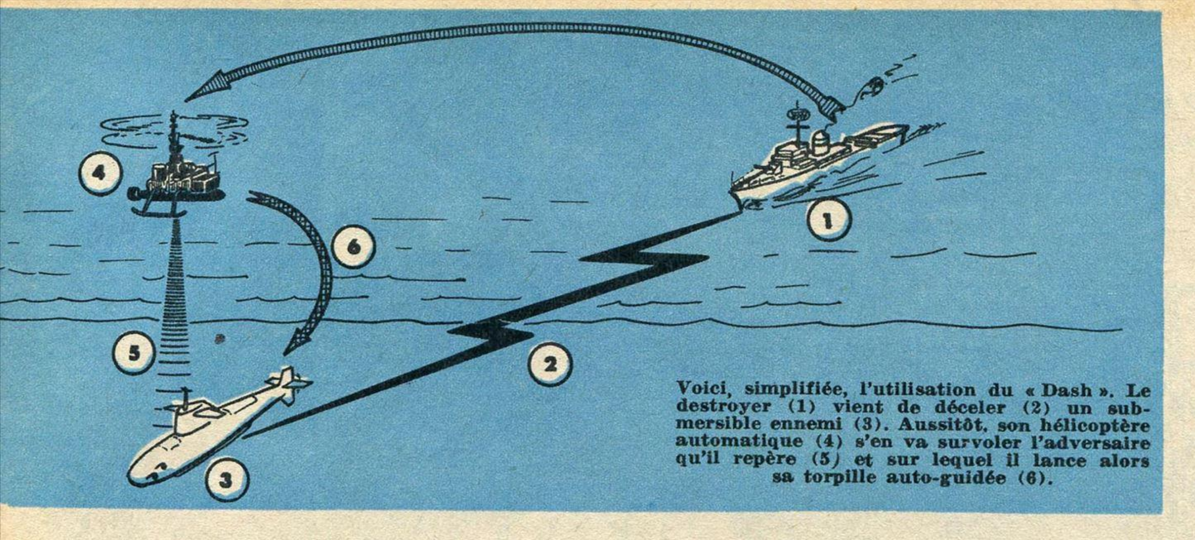
C'est ainsi que les Marines militaires modernes se sont découvertes deux tâches essentielles : posséder le plus de sous-marins possible et les meilleures armes pour détruire ceux de l'adversaire.

Le premier élément de la chasse aux sous-marins est la détection de l'adversaire. Lorsqu'il est en surface, ce sont les radars qui interviennent ; en plongée, ce sont d'autres instruments aux noms barbares, tel l'« asdic ». Le plus souvent c'est le bruit que fait le sous-marin qui le trahit, bruit qui n'est pas forcément celui des moteurs, mais plutôt le brassement de l'hélice.

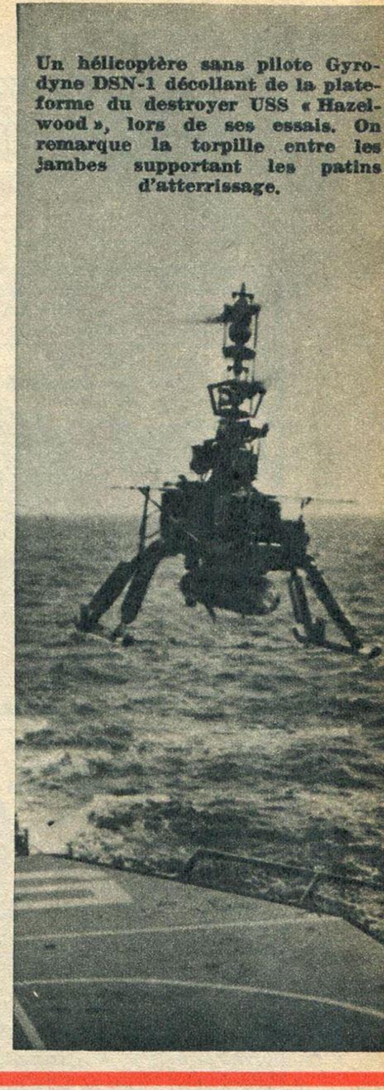
Un chasseur de submersible qui a découvert son adversaire doit se dépêcher de l'attaquer car le sous-marin peut avoir vite fait de se dérober. Durant la deuxième guerre mondiale, et dans bien des cas aujourd'hui encore, le chasseur possède pour seule arme des grenades sous-marines. Entendons-nous bien, ces grenades-là sont d'énormes cylindres ! Pour qu'elles aient une chance d'être efficaces, ces grenades doivent être lancées à la verticale du submersible et c'est leur explosion, déterminée à la profondeur supposée du sous-marin, qui doit le détruire ou l'endommager. Une fois un chapelet de grenades largué, le chasseur doit faire demi-tour pour revenir au-dessus de l'objectif et, c'est évident, un bateau n'a pas la maniabilité d'une voiture ! Le temps de revenir, l'ennemi s'est souvent évaporé.

On a, plus tard, imaginé de nouvelles armes d'une grande efficacité mais la plus remarquable — et la plus récente — est connue dans la Marine américaine sous le nom de « DASH », mot mystérieux qui est en fait constitué des initiales de Drone Anti Submarine Helicopter ou hélicoptère anti-sous-marins sans pilote.


Les marins américains ont essayé différents types d'hélicoptères plus puissants pour prendre la suite des Gyrodyne. Ici une « Alouette II » de construction française vient de se poser sur le pont du destroyer USS « Mitscher ».



Voici, simplifiée, l'utilisation du « Dash ». Le destroyer (1) vient de déceler (2) un submersible ennemi (3). Aussitôt, son hélicoptère automatique (4) s'en va survoler l'adversaire qu'il repère (5) et sur lequel il lance alors sa torpille auto-guidée (6).


Un hélicoptère sans pilote Gyrodyne DSN-1 décollant de la plateforme du destroyer USS « Hazelwood », lors de ses essais. On remarque la torpille entre les jambes supportant les patins d'atterrissage.

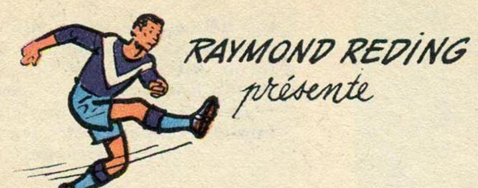
HÉLICOPTÈRE CONTRE LE SOUS-MARIN

Il s'agit d'une création d'une société américaine peu connue, la Gyrodyne Company. Elle a conçu un petit hélicoptère téléguidé avec lequel les submersibles vont trouver leur maître. Le processus de la chasse est simple.

En croisière l'hélicoptère est amarré sur une plateforme, à l'arrière du chasseur de sous-marins ou du destroyer. Dès que les instruments d'écoute et de détection ont permis d'identifier un submersible ennemi, l'hélicoptère, porteur d'une torpille spéciale, décolle et se précipite automatiquement à la verticale du point où est localisé l'adversaire. Là, il lâche sa torpille qui a la faculté de se diriger directement vers le but. Comme vous le voyez, il est difficile d'échapper à ce frelon dont l'atout essentiel est la rapidité de déplacement.

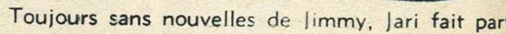
Plusieurs versions de ce petit hélicoptère existent. La première (DSN-1) a un moteur à piston, la seconde (DSN-3) une turbine de 270 cv. On sait peu de chose au sujet de ces machines, sinon que leurs dimensions sont suffisamment faibles pour qu'un seul navire puisse en emporter plusieurs et que, leur torpille larguée, elles rejoignent leur bateau pour recevoir une nouvelle charge.

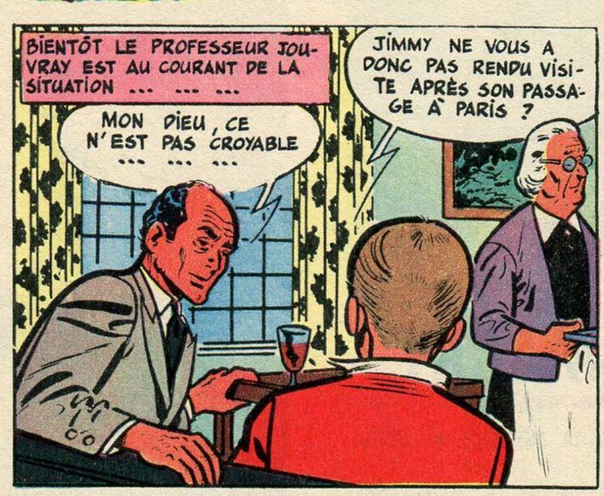
L'US Navy, satisfaite des résultats acquis, a commandé une première série de « Dash » DSN-3 mais elle rêve maintenant d'hélicoptères plus gros, pouvant emporter plusieurs charges à la fois. Décidément, le beau temps des sous-marins semble fini !


RAYMOND REDING
présente

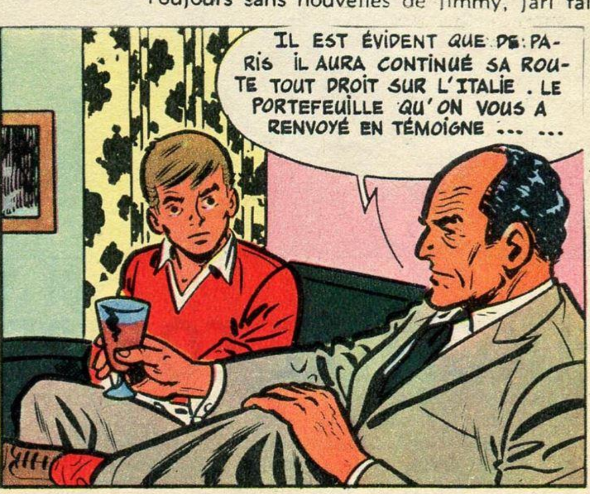

JIMMY TORRENT
JARI
dans

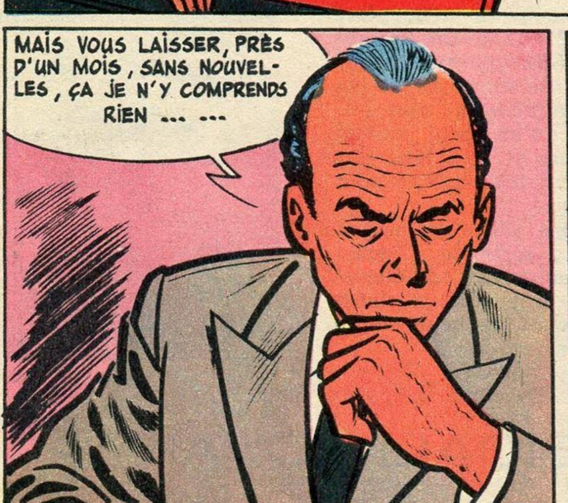

LE 3


Toujours sans nouvelles de Jimmy, Jari fait part


BIENTÔT LE PROFESSEUR JOUVRAY EST AU COURANT DE LA SITUATION ... ...
MON DIEU, CE N'EST PAS CROYABLE ... ...
JIMMY NE VOUS A DONC PAS RENDU VISITE APRÈS SON PASSAGE À PARIS ?


NI RENDU VISITE, NI DONNÉ LE MOINDRE SIGNE DE VIE ! ...


IL EST ÉVIDENT QUE DE PARIS IL AURA CONTINUÉ SA ROUTE TOUT DROIT SUR L'ITALIE. LE PORTEFEUILLE QU'ON VOUS A RENVOYÉ EN TÉMOIGNE ... ...


MAIS VOUS LAISSER, PRÈS D'UN MOIS, SANS NOUVELLES, ÇA JE N'Y COMPRENDS RIEN ... ...


JE NE VEUX PAS VOUS POUSSER AU PESSIMISME, MAIS IL EST URGENT QUE VOUS AVERTISSIEZ LA POLICE ... ...

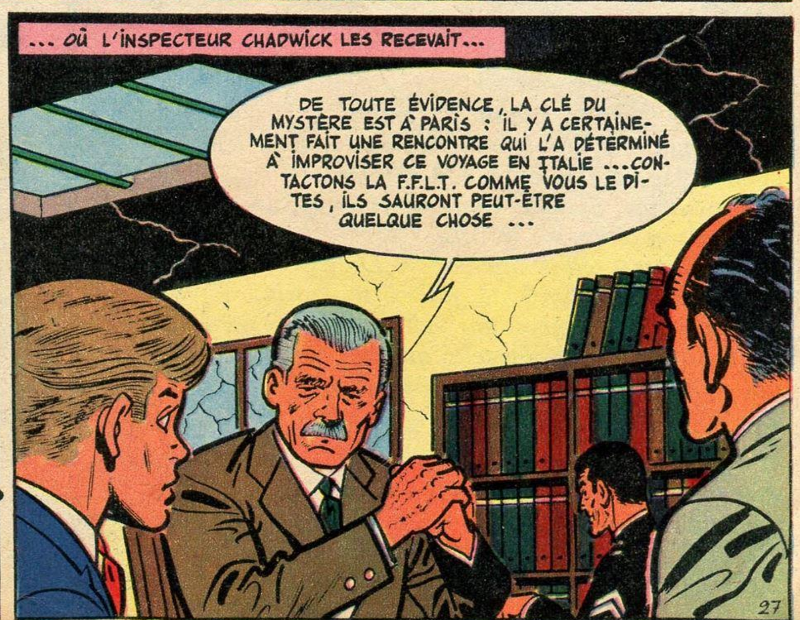

JE CROIS SAVOIR QU'À SCOTLAND YARD EXISTE LE BUREAU CENTRAL BRITANNIQUE D'INTERPOL ... C'EST LUI QUI DOIT AGIR DANS CE CAS...


CAR IL EST CERTAIN QU'UNE ACTION CONJUGUÉE DES POLICES ANGLAISE FRANÇAISE ET ITALIENNE EST NÉCESSAIRE...


JE VOUS PROPOSE DE PARTIR DÈS DEMAIN MATIN POUR LONDRES, J'Y AI DE BONS AMIS QUI ME TUYAUTERONT SUR QUI CONTACTER AU YARD...


PAUVRE MONSIEUR JOUVRAY ! ... VOUS ÊTRE DÉRANGÉ DE LÀ-BAS POUR DEVOIR REPARTIR TOUT DE SUITE ! ... ...
SI JE PEUX AIDER À RETROUVER JIMMY, JE NE REGRETTE PAS D'ÊTRE VENU ...
ENCORE HEUREUX QUE LES EXAMENS SOIENT FINIS ! ... JE POURRAI VOUS ACCOMPAGNER ...


LE LENDEMAIN JARI ET LE PROFESSEUR JOUVRAY ARRIVAIENT À NEW SCOTLAND YARD
LE MÉDECIN-LÉGISTE FORRAY - UNE CONNAISSANCE À MOI - M'A DIT DE M'ADRESSER À L'INSPECTEUR CHADWICK ... ...


... OÙ L'INSPECTEUR CHADWICK LES RECEVAIT...
DE TOUTE ÉVIDENCE, LA CLÉ DU MYSTÈRE EST À PARIS : IL Y A CERTAINEMENT FAIT UNE RENCONTRE QUI L'A DÉTERMINÉ À IMPROVISER CE VOYAGE EN ITALIE ... CONTACTONS LA F.F.L.T. COMME VOUS LE DITES, ILS SAURONT PEUT-ÊTRE QUELQUE CHOSE ...
27



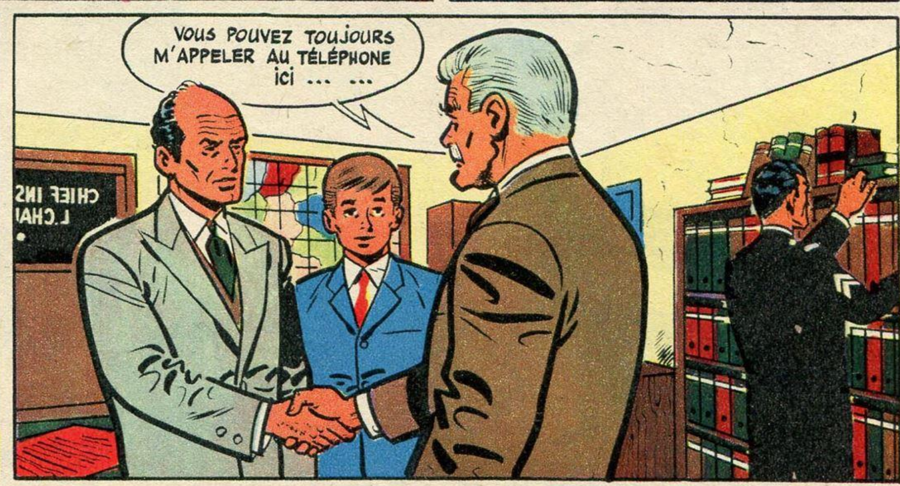
le son inquiétude au professeur Louvray.

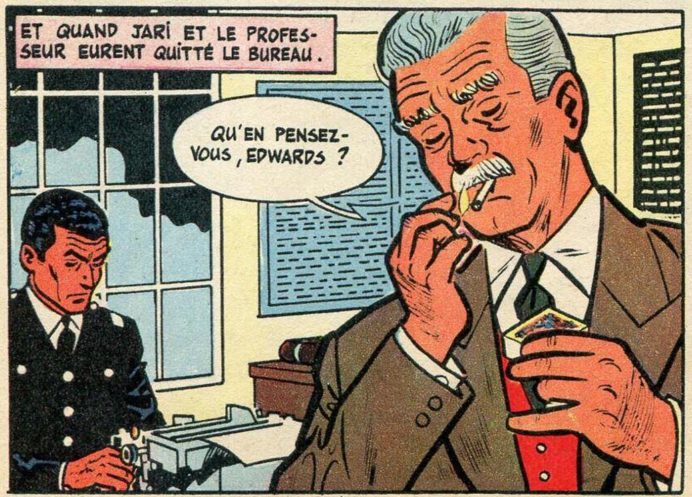




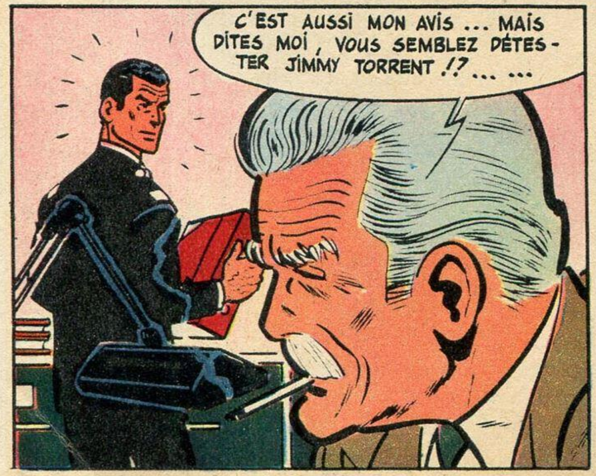






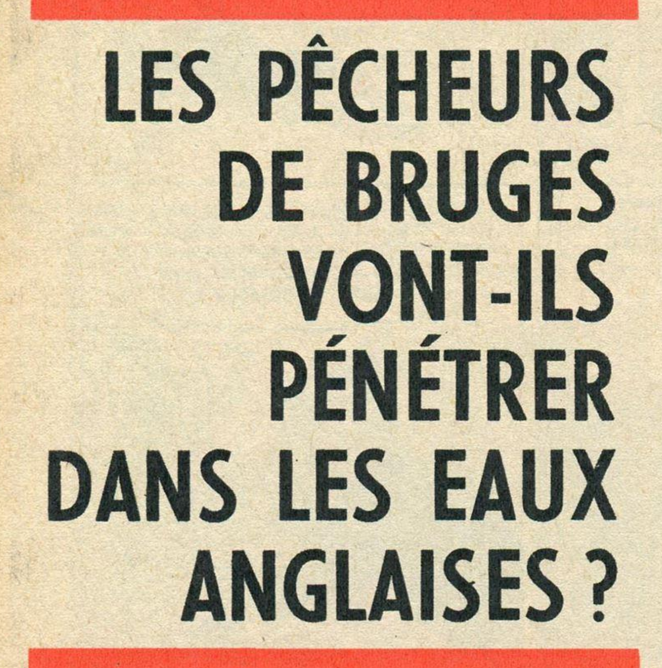








A SUIVRE



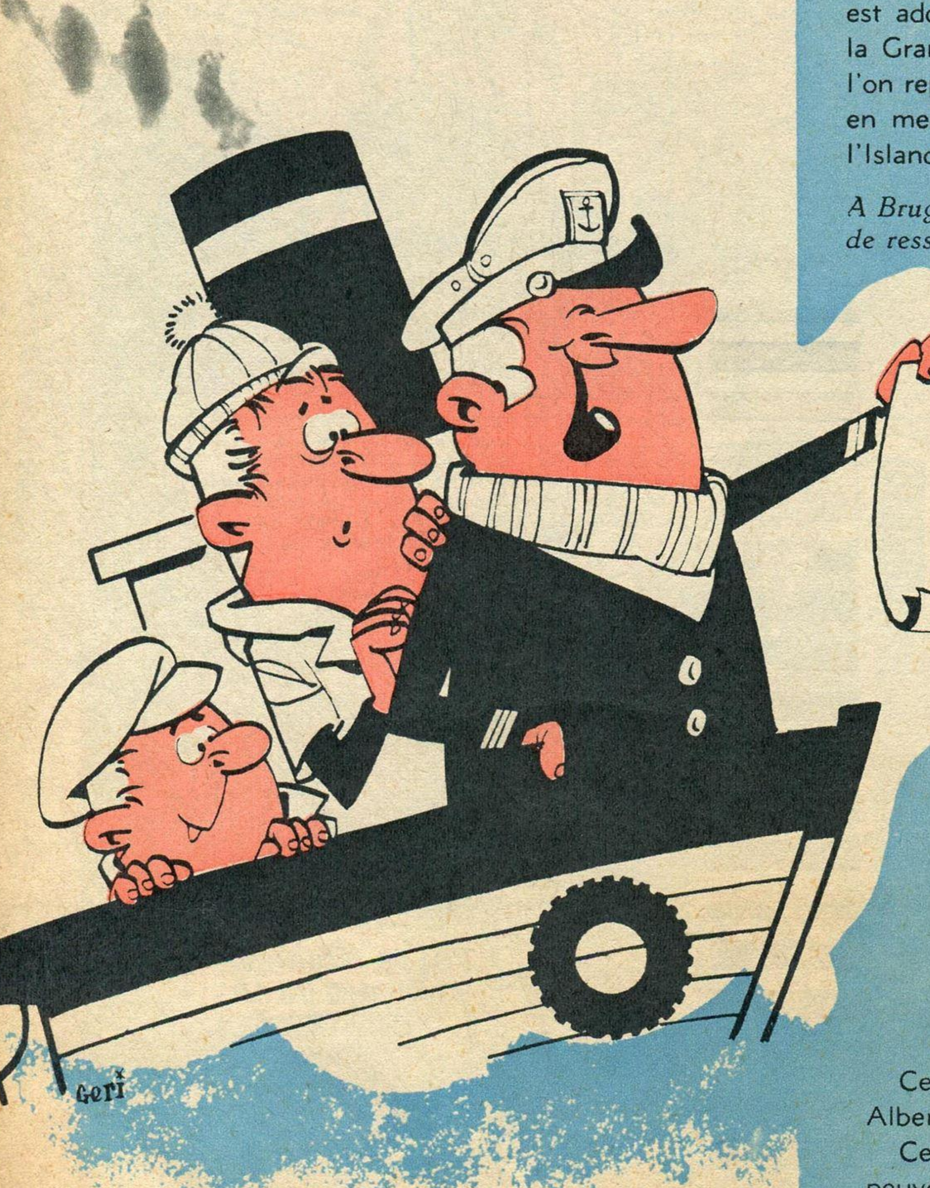
LES PÊCHEURS DE BRUGES VONT-ILS PÉNÉTRER DANS LES EAUX ANGLAISES ?

EN RESSUSCITANT LE PRIVILEGE QU'ILS REÇURENT IL Y A TROIS SIECLES D'UN ROI D'ANGLETERRE, LES PECHEURS DE BRUGES VONT-ILS OBTENIR LE DROIT D'ALLER JETER LEURS FILETS DANS LES EAUX BRITANNIQUES ?

LES pêcheurs brugeois, comme les autres, rencontrent souvent dans l'exercice de leur profession des difficultés. Il s'agit principalement de ce fameux problème des eaux territoriales, qui fait l'objet de conventions internationales sans cesser de constituer un sujet de controverses.

En principe la limite des eaux territoriales d'un pays — en l'occurrence des eaux dans lesquelles les sujets de ce pays ont le droit de pêcher — est fixée à 3 milles à partir du point le plus éloigné du rivage qu'atteint la mer à marée basse. La règle des 3 milles est adoptée par la Belgique, la France, les Pays-Bas, la Grande-Bretagne, etc... D'autres pays veulent que l'on reporte la limite des eaux territoriales à 12 milles en mer ; ce sont notamment la Norvège, la Russie, l'Islande.

A Bruges, un conseiller communal a eu l'idée de ressusciter un privilège trois fois centenaire.



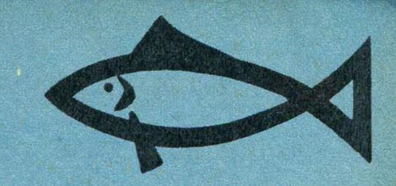
Au 17e siècle, Charles II Stuart, roi d'Angleterre et d'Ecosse, chassé de son pays par la guerre civile, trouva à Bruges, une des métropoles d'Occident, un accueil cordial. Plus tard il retrouva son trône et, en reconnaissance, il accorda en 1666 le droit pour 50 pêcheurs brugeois de jeter leurs filets dans les eaux territoriales anglaises. Ce document porte un nom : Privilégie van de Visscherie.

Ce n'était pas un mince privilège : les eaux anglaises sont en effet réputées comme comptant parmi les plus poissonneuses du monde.

Pour voir si l'ancien privilège est encore en vigueur, il faudrait qu'un volontaire ose aller se frotter aux garde-côtes britanniques.

Ce volontaire on l'a trouvé. C'est le capitaine Albert Moens, patron du Z 555 « Valentine ».

Cependant il y a un risque : les autorités anglaises peuvent saisir le bateau, condamner aux amendes prévues le pêcheur coupable d'avoir pêché là où il n'en avait pas le droit. A ceci on répond que la ville de Bruges serait disposée à soutenir le volontaire et à l'indemniser s'il avait des ennuis.



En fait, le but de l'opération est de provoquer un incident, de déclencher une « affaire » qui pourrait être évoquée à la Cour Internationale de Justice de La Haye, à l'ONU peut-être, et qui serait à-même de ramener à la vie l'antique traité tombé en désuétude.

Deux mille Belges vivent de la pêche.
Chaque jour le museau noir de leurs barques déchire la brume et le flot de la mer du Nord.

Depuis la barque avec un moteur de 10 cv qui croise au large de la côte et ramène ses 200 kilos de crevettes jusqu'aux gros chalutiers qui valent 10 millions et possèdent des appareils de radar pour repérer les bancs de poissons, il existe des pêcheurs de toutes les catégories.

Tous cependant connaissent et redoutent le « poemback », alias le garde-côte. Les garde-côtes anglais sont les plus féroces. Les Irlandais sont les plus indulgents. Les Français, naguère très redoutés, n'offrent plus de danger depuis qu'une convention autorise les pêcheurs belges à fréquenter leurs eaux.

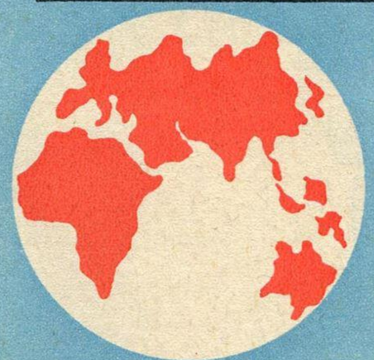
Finalement on se demande si l'initiative brugeoise a des chances de connaître une suite.

L'originale idée des pêcheurs brugeois de remettre en honneur le privilège accordé par Charles II a fait l'objet de conversations entre le ministère belge des Affaires étrangères et l'ambassade britannique à Bruxelles. On se demande à présent dans les milieux intéressés s'il serait bien raisonnable de déclencher une nouvelle « affaire ».

On fait remarquer, par exemple, que si les autorités britanniques voulaient appliquer à la lettre la loi sur les eaux territoriales, il pourrait en résulter pour les pêcheurs belges un préjudice de loin supérieur à l'avantage qu'ils retireraient de la remise en vigueur du privilège de 1666. Les pêcheurs d'Ostende, de Nieuport, de Blankenberghe, etc... ont l'œil sur la suite des événements. Il est probable qu'en fin de compte chacun continuera de pêcher dans ses propres eaux.







L'industrie mondiale de la pêche : 38 millions de tonnes par an

TRENTE-HUIT millions de tonnes de poisson par an. C'est le produit de l'industrie mondiale de la pêche. Derniers chiffres de l'Organisation des Nations Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture.

En tête au palmarès des pêcheurs : le Japon. Il assure lui seul le sixième des prises mondiales : 6,2 millions de tonnes.

Plus loin on trouve : la Chine, 5 millions de tonnes; l'Amérique du Nord, 4,05 millions de tonnes; le Pérou, 3,5 millions de tonnes; l'U.R.S.S., 3 millions de tonnes; l'Inde, 1.160.000 tonnes. Les pays d'Europe, dont le plus actif est la Norvège, pêchent tous ensemble près de 8 millions de tonnes de poisson par an.

Les espèces les plus pêchées :

— le groupe hareng, sardines, anchois : 10 millions de tonnes par an;
— le groupe morues, haddocks (vous le saviez, vous, que le meilleur ami de Tintin doit son nom à un poisson de la famille des ganidés qui se consomme le plus souvent fumé et dont le plus estimé est pêché en Ecosse ?), merlus : 5 millions de tonnes;
— le groupe des mulets : 3,5 millions de tonnes;
— le groupe des thons, bonites, maqueraux : 2 millions de tonnes.

Ce que l'on fait de tout ce poisson :

— 40 % de ces quantités sont commercialisées aussitôt en marée fraîche;
— 20 % servent à fabriquer de l'huile ou de la farine de poisson;
— 19 % sont fumés, séchés ou salés;
— 9 % sont congelés;
— 9 % vont aux conserveries;
— 3 % servent à des usages divers.

DITES COMME MAMAN

chez moi Madame, il fait propre dans les coins ! car j'emploie le Lavécire qui lave et cire

FAITES VOS JEUX

SOLUTIONS

1. 1ère SERIE : l'intrus est le facteur. Il est le seul à n'avoir pas de chaîne sur le dessin.
2ème SERIE : l'intrus est le joueur de rugby. Il est le seul à n'avoir pas de plume sur le dessin.
2. Scène nº 4 : elle se passe LA NUIT — et toutes les autres LE JOUR.
3. Pour brouiller les cartes, le coupable a remplacé les noms des villes par ceux de citoyens célèbres qui y sont nés, c'est-à-dire : Hugo pour Besançon; Dante pour Florence; Marco Polo pour Venise; Léopold II pour Bruxelles; Mozart pour Salzbourg; Johan Strauss pour Vienne.
4. 1) Don; 2) Tea; 3) Dies; 4) Diest; 5) Daf; 6. OTAN; 7. Noé. Le footballer est Di Stefano.

Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard 1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. - C.C.P. 1909.16. - *Editeur-Directeur* : Raymond Leblanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Rédacteur en chef : Marcel Dehaye.
Impression hélio : S. A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 12 F.

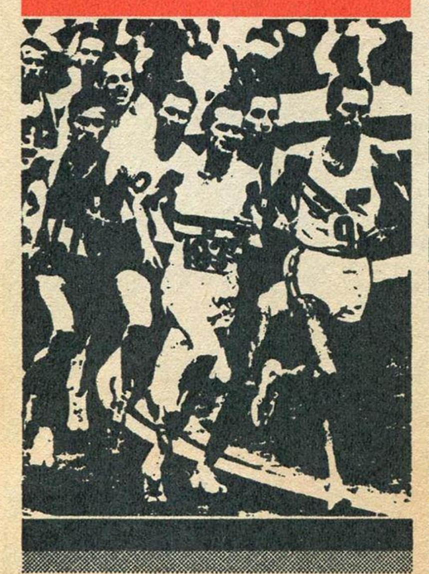
TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne.
Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid.
Canada : PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTS

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	120.— F.	$ 2,75	130,— F.
6 mois	230.— F.	$ 5,50	260,— F.
1 an	450.— F.	$ 10.—	520,— F.

REGIE PUBLICITAIRE publi art* 22.56.00



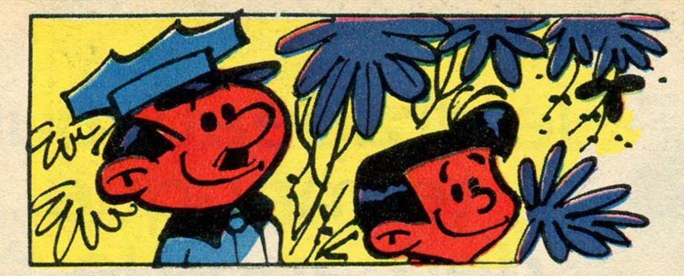
Rome 1960

La plus belle course des Jeux...
On savait bien que l'étonnant Australien Elliot était hors de la portée des meilleurs. Il le prouva en gagnant et en battant une nouvelle fois le record du monde de la distance en 3 m 35 s 6. Son brillant second apportait, à la France, sa plus belle médaille des Jeux, en améliorant le record de France de plus de 3 s (3 m 38 s 4).
L'honneur était sauf !

1º - De quel événement s'agit-il ?
2º - De quel champion français s'agit-il ?

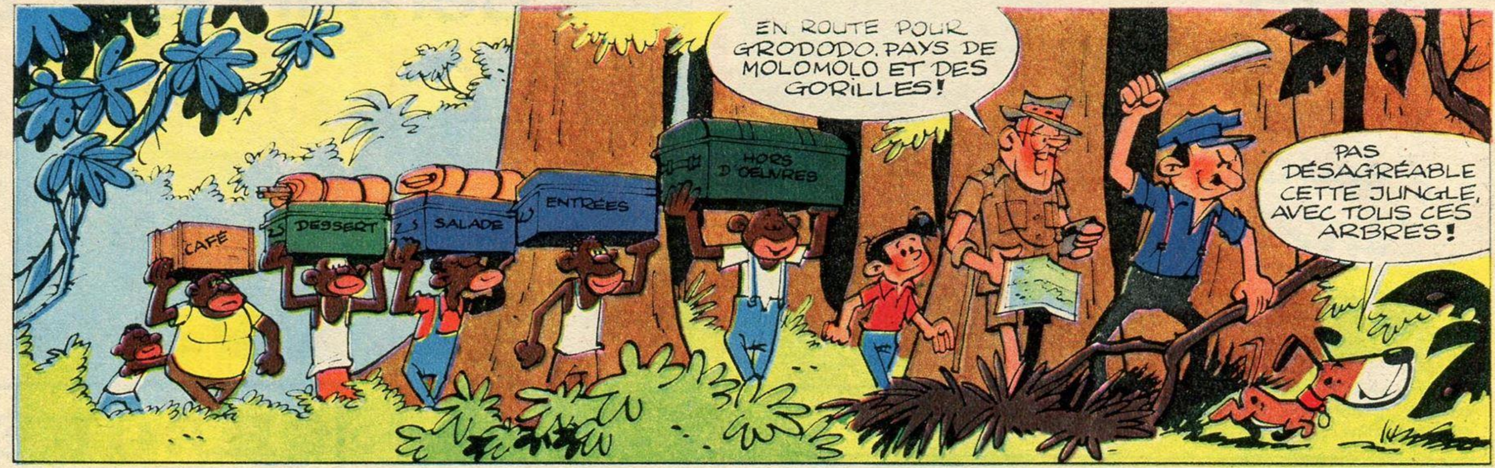
Epreuve Nº 6

à découper et à garder précieusement



STRAPONTIN

Nos amis se mettent en route pour Grododo, sans



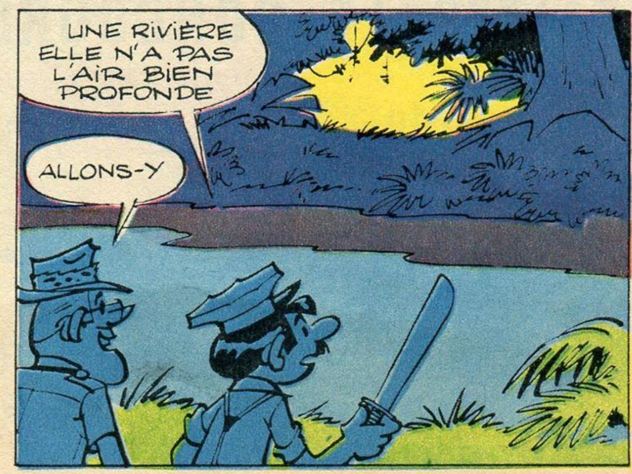


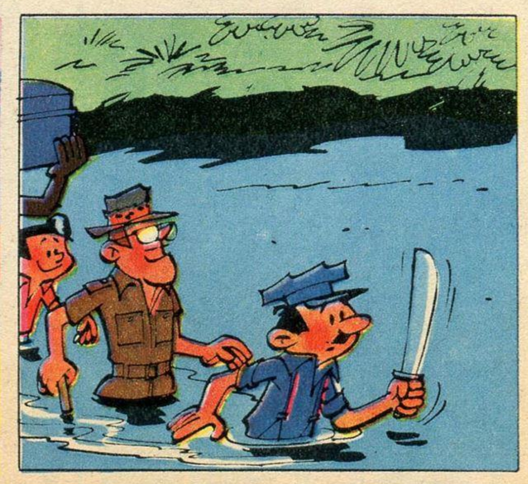






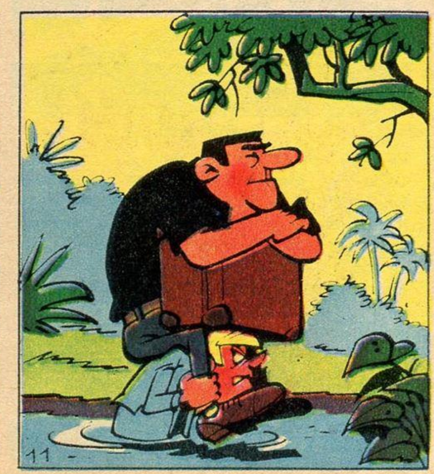












et le GORILLE

DESSINS BERCK. TEXTE GOSCINNY

se douter qu'ils sont suivis par Flop et Narcisse...

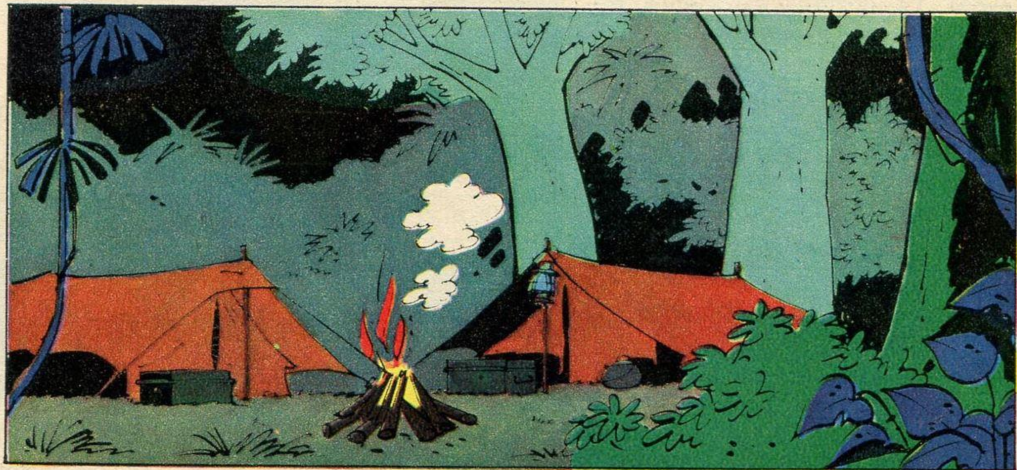




ET LA MARCHE CONTINUE, HARASSANTE, SURVEILLÉE PAR LES YEUX CRUELS DES HABITANTS DE LA JUNGLE...

CE QUE JE NE DONNERAIS PAS POUR VOIR UN BON VIEUX LAMPADAIRE!



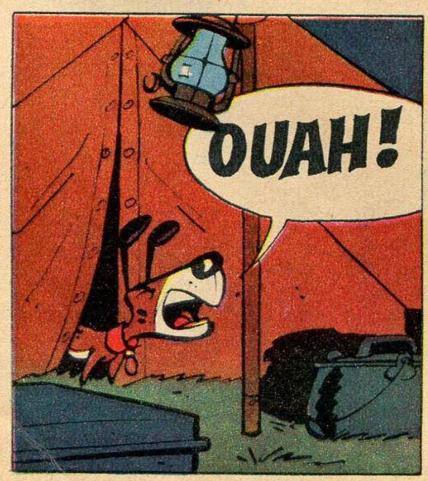


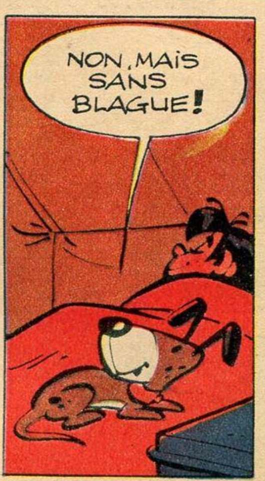




DANS LA NUIT, ON ENTEND BARRIR LES ÉLÉPHANTS, RUGIR LES LIONS, RIRE LES HYÈNES, CRIER LES SINGES ET DISCUTER LES PERROQUETS...







LE SILENCE PLANE SUR LA JUNGLE, À PEINE TROUBLÉ PAR UN LÉGER BRUIT...



A SUIVRE

1. BMW 700 LS

LS ! ... UNE 700 QUI A PRIS DU COFFRE !

ON NE NOUS L'A PAS MASSACREE !

LA vogue extraordinaire dont jouit la catégorie «moins de 1000 cc.», techniquement une des plus modernes, a poussé BMW à étendre la gamme de ses modèles 700 vers le « haut » pour établir un palier en direction de la classe 1500 où la marque est appelée à jouer un grand rôle. La 700 LS se lance résolument dans la lutte contre la nouvelle vague de 1000 présentes et à venir (Renault 1000 et Opel Kadett), en tout cas dans le domaine de l'habitabilité !

La LS conserve la carrosserie de la Berline 700 jusqu'à la hauteur des sièges avant. La largeur extérieure demeure inchangée. La transformation a pour but d'assurer le confort des passagers arrière.

L'allongement de 16 cm de l'empattement a apporté dans ce domaine une très réelle amélioration. La vue en coupe de l'habitacle (ci-contre) met bien en évidence les progrès accomplis. On remarque notamment que la banquette arrière a la même profondeur que les sièges avant.

POUR beaucoup, la finesse du Coupé représentait à juste titre un modèle du genre. La LS. en dépit de quelques chromes superflus, présente la même élégance. C'est cela qui justifie la longueur mécaniquement inutile du compartiment moteur ! Ses dimensions répondent au nouveau volume de l'habitacle. La LS Luxus, sensiblement plus grande que la Limousine 700, n'accuse pourtant qu'un supplément de poids de 40 kilos (680 au lieu de 640) et conserve la même vitesse de pointe (120 km/h) grâce à ses formes plus favorables.

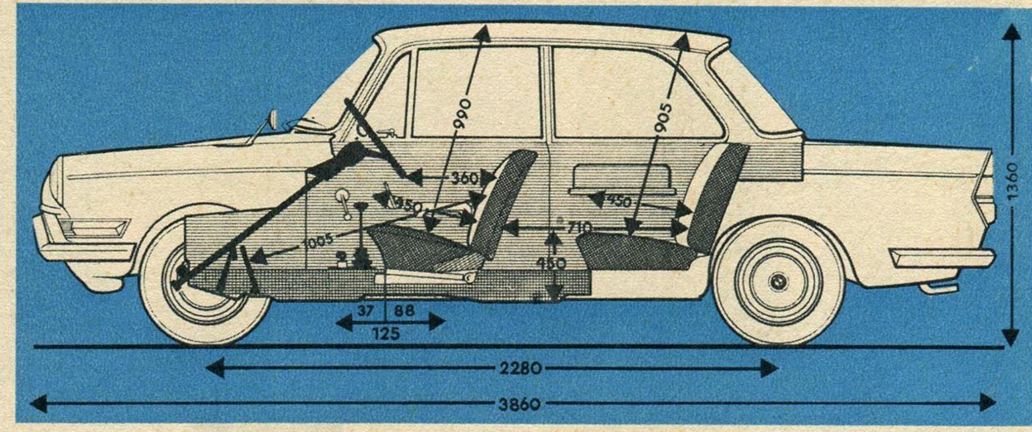
Puisque nous parlons moteur, il faut souligner qu'il a fait l'objet d'une amélioration du système de refroidissement, visant à abaisser sa température de fonctionnement. Une plus grande turbine et un meilleur dessin des tôleries de guidage de l'air frais ainsi qu'un carter-moteur aileté, coulé en alliage léger, a permis de supprimer le radiateur d'huile.

Il en est de même pour tous les modèles 30 CV et 40 CV.

Silence... on tourne !

S'IL n'est pas encore possible d'affirmer que l'on entend plus le moteur les progrès accomplis sont vraiment extraordinaires. Insonorisation, isolement mécanique et suspension sont tant de domaines que l'on a explorés avec soin et minutie pour arriver au niveau sonore actuel. Il ne faut toutefois pas ouvrir les glaces latérales, sinon une grosse partie du bénéfice est perdue.

Philippe.



2. Ford ZODIAC

Caractéristiques techniques

MOTEUR
Type
Cylindrée
Alésage × course
Puissance
Couple maximum
Taux de compression

CARROSSERIE ET CHASSIS
Suspension AV
Suspension AR
Amortisseurs AV & AR
Freins servo-commandés

TRANSMISSION
Embrayage
Nombre de vitesses
Commande

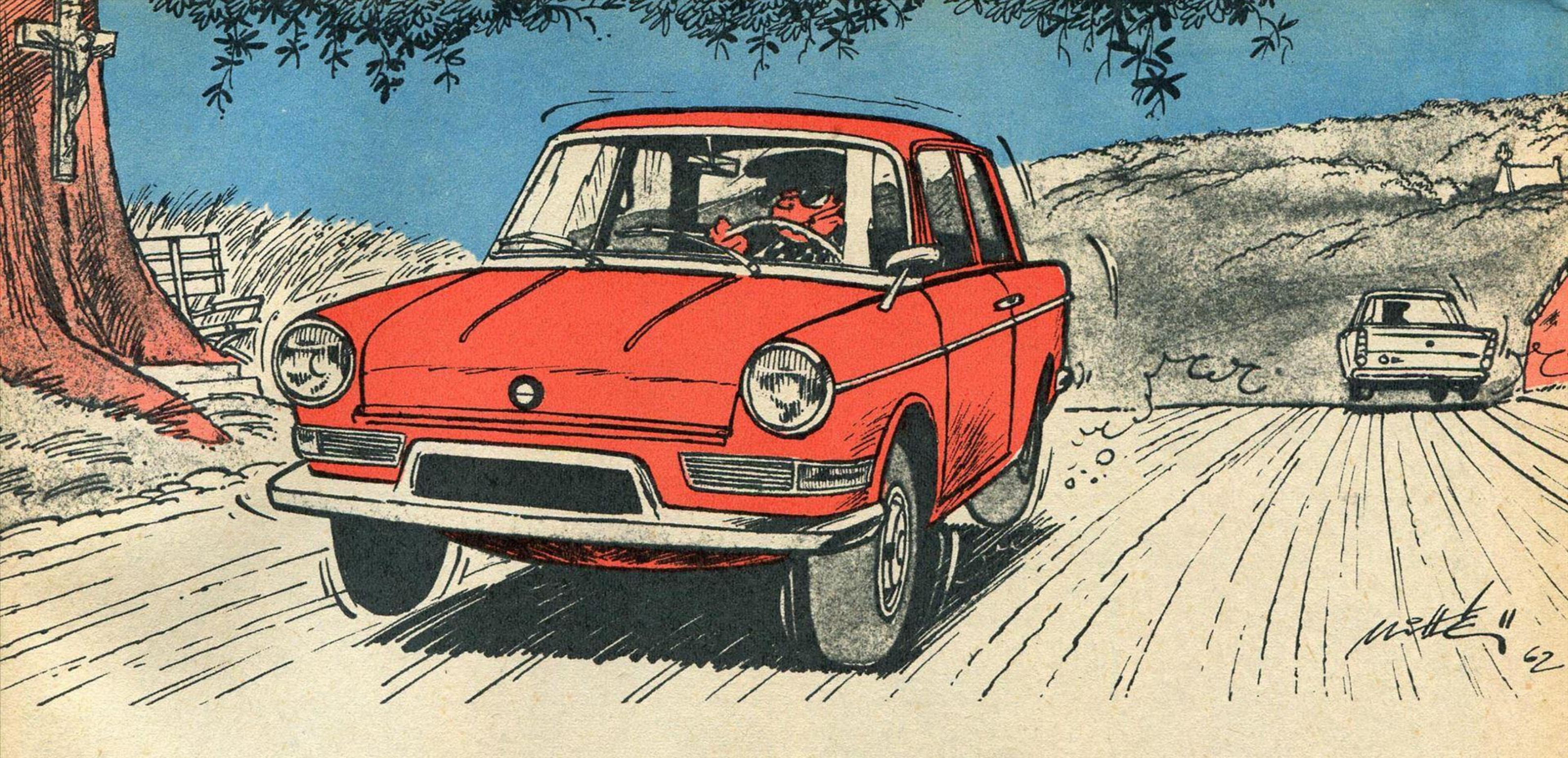
POIDS
Véhicule en ordre de marche

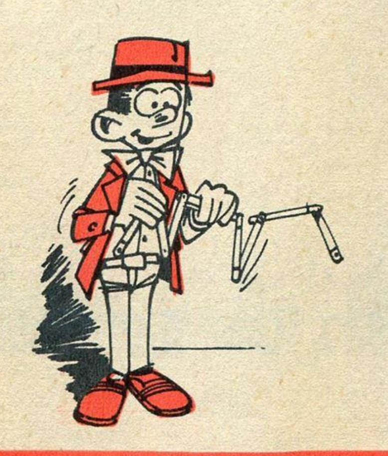
160 Km/H !

LA nouvelle Ford Zodiac, réalisée en même temps que les Zéphyr 4 et 6 cylindres, est le modèle le plus luxueux de la Ford anglaise.

Sans être le moins du monde révolutionnaire, ce nouveau modèle se présente comme étant une synthèse heureuse des styles et des techniques d'aujourd'hui. Elle se classe parmi les voitures « 100 miles per hour » (160 km/h), ce qui, en Angleterre, est un élément de prestige indispensable... tout comme les freins à disque AV et la boîte de vitesses à 4 rapports tous synchronisés !

En équipement facultatif, la Zodiac peut recevoir des sièges individuels rabattables et également une transmission automatique.





L'allongement de l'empattement, d'une part, et l'utilisation d'une lunette arrière plus bombée ainsi qu'un toit de forme différente, d'autre part, ont modifié considérablement les dimensions internes de l'habitacle. Par rapport à la Berline 700, les dimensions les gains suivants :

Longueur		: + 13 cm
Dégagement pour les jambes (compartiment arrière)		: + 11,1 cm
Garde au toit :	AV	: + 6 cm
	AR	: + 8,5 cm

: 6 cylindres en ligne
: 2.553 cc.
: 82,5 × 79,5 mm
: 114 CV à 4.800 t/m
: 20,6 mkg à 2.900 t/m
: 8,3 : 1

: indépendante type Mac Pherson : ressorts hélicoïdaux et stabilisateur
: ressorts à lames longtitudinaux semi-elliptiques
: hydrauliques à double effet

: AV : à disque
AR : à tambour

: monodisque à sec actionné hydrauliquement
: 4 toutes synchronisées
: sous le volant

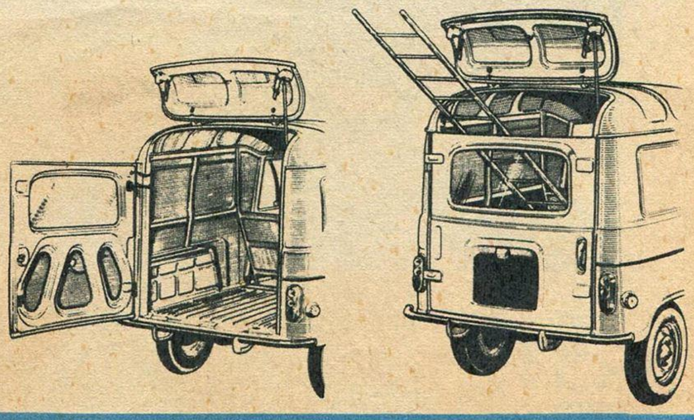
: 1.280 kg.



Tintin-Auto express

3. RENAULT R4

IL FALLAIT Y PENSER !...



LA fourgonette « 300 kg », dérivée de la R4, peut être livrée, moyennant un modique supplément, avec un petit hayon au dessus de la porte arrière.
Cette solution inédite permet d'utiliser au maximum la hauteur du compartiment arrière, soit 1 m 15 de hauteur. Par ailleurs, il est également possible d'adjoindre au chargement normal un objet plus long qui reposera alors sur le dessus de la porte arrière.

GRAINE DE CHAMPION

Une passionnante histoire dessinée par Jean Graton et offerte par BP







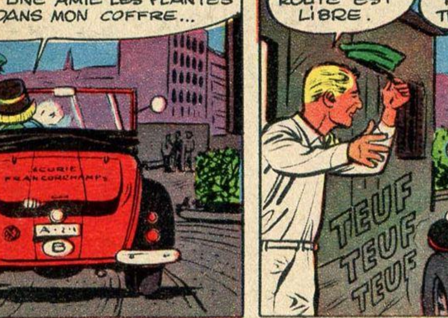
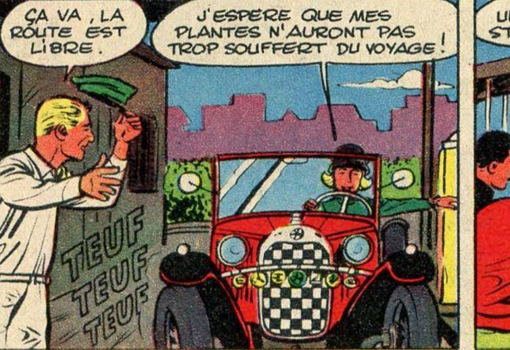




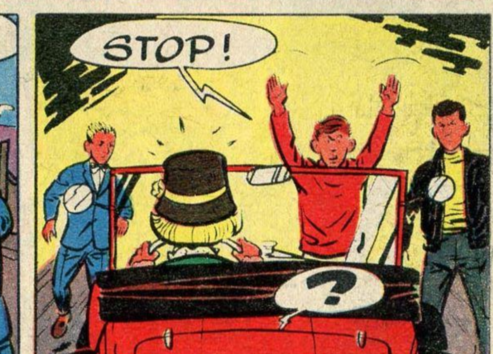










A partir du mois de juillet, toi aussi tu pourras tenter ta chance ! Suis le calendrier des circuits de la **ROUTE DES JEUNES BP** dans ton journal **TINTIN**.

(A suivre)

vive papa!

Ohé filles et garçons vous allez fêter votre papa

club aux 1.000 cadeaux

Avez-vous pensé à ce que vous allez lui offrir ? Venez faire votre choix parmi l'assortiment unique que vous offre La Bourse. De plus, tous les articles que vous achèterez à cette occasion vous donneront droit à des points du Club " aux 1.000 cadeaux ".

A propos, connaissez-vous le Club " aux 1.000 cadeaux " ?

Régulièrement, La Bourse organise des " ventes spéciales " annoncées par les journaux.

Les achats effectués à ces occasions donnent droit à des points " 1.000 cadeaux ", moyennant présentation de la carte de membre du club.

Ces points peuvent être échangés contre des cadeaux magnifiques d'une valeur allant jusqu'à 1.000 F et plus.

Alors, venez vous inscrire au Club "aux 1.000 cadeaux" aux Magasins La Bourse.



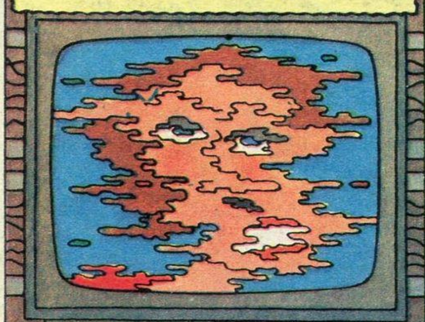
c'est mieux, c'est toujours mieux



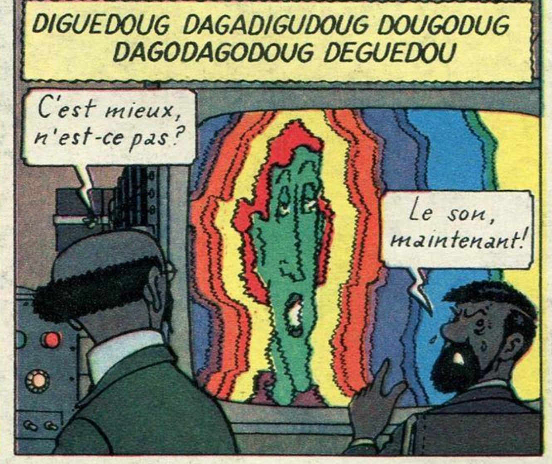
LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE

PAR HERGÉ

Devant un public restreint mais choisi, première démonstration du « Supercolor-Tryphonar ».





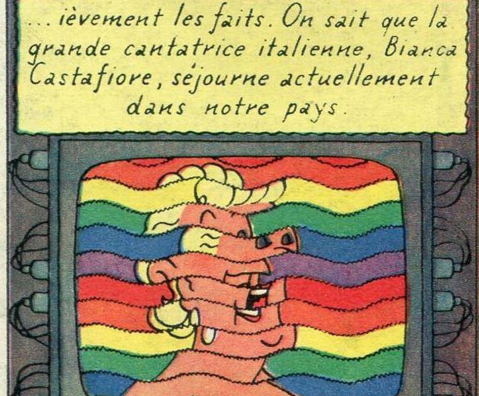


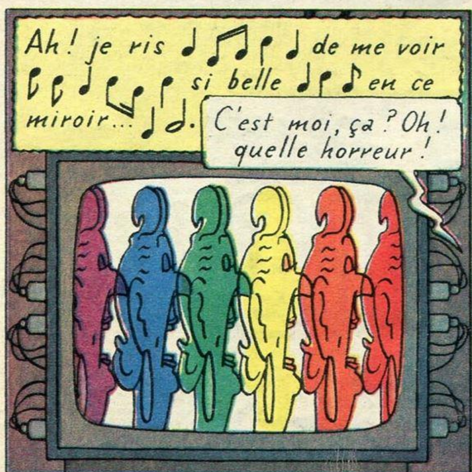


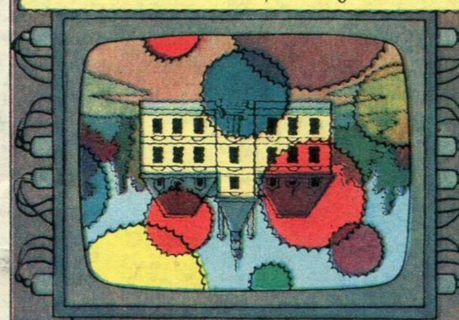


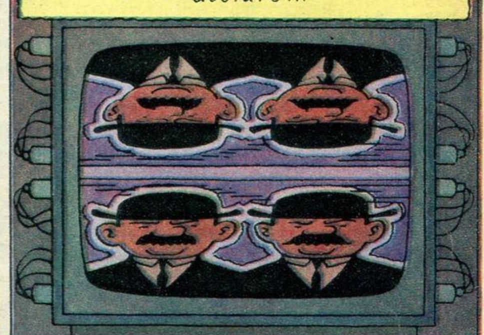


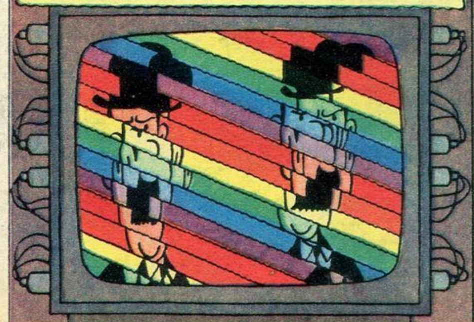


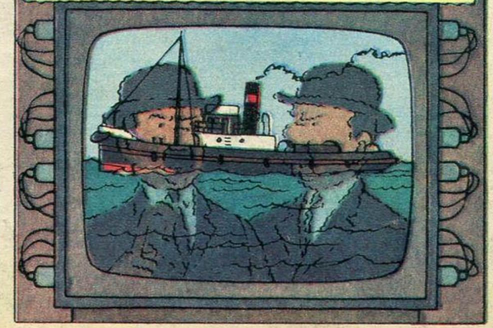














A SUIVRE